

Audio

Lehraufträge im Bereich Audio (Master)

Der Studiengang MultiMediaArt an der Fachhochschule Salzburg bietet in den Fachbereichen Mediendesign, Video-Film, Computeranimation, Audio und Video-TV eine umfassende Ausbildung für MultimediagestalterInnen.

Wir suchen LektorInnen für folgende Lehrveranstaltungen ab dem Wintersemester 2009:

- Postproduktion Audio
- Klangästhetik & Gestaltung
- Musikalische Gestaltung
- Angewandtes Audiodesign
- Mastering
- Audiovisuelles Environment, Auditive Interfacemodelle
- Akustik
- Gastvorträge zu den Themen Projektplanung, Finanzierung, Entrepreneurship etc.

Ihre Voraussetzungen:

Fachspezifischer Abschluss, pädagogisch-didaktische Erfahrung erwünscht (Lehrerfahrung im Hochschulbereich von Vorteil), mehrjährige facheinschlägige Berufserfahrung (im relevanten Fachbereich). Angesprochen sind Personen, die aufgrund ihrer Ausbildung, der beruflichen Tätigkeit und Erfahrung den Studierenden den Bezug zur Praxis bzw. erforderlichen Theorie vermitteln können. Die Anstellung erfolgt in Form eines freien Dienstvertrages (§ 4 Abs. 2 ASVG). Für eine Beschäftigung als externer Lehrbeauftragter erfolgt gemäß den Vorgaben der FHStG :

- Eine Beschäftigung ist maximal im Ausmaß von 6 Semesterwochenstunden möglich.
- Externe Lehrbeauftragte müssen nachweislich einer anderen voll sozialversicherungspflichtigen Erwerbstätigkeit nachgehen.

Bitte richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung unter Angabe der Bewerbungskodes bis 15. Februar 2009 an:

E-Mail: humanresources@fh-salzburg.ac.at

oder per Post an: Fachhochschule Salzburg GmbH, Human Resources
Urstein Süd 1, 5412 Puch, Austria

Stellendetails **Bereich Audio (Master)**

LektorIn für Postproduktion Audio

Code: **mma A01**

Aufbauend auf bestehenden Erfahrungen im Bereich Postproduction werden fortgeschrittenen Techniken des Arrangements von O-Ton, Atmos und Musik vermittelt

Voraussetzungen:

5 Jahre Berufserfahrung im Bereich Postproduction

Umfang / Art:

13 Unterrichtseinheiten / Integrierte Lehrveranstaltung (Vorlesung und Übung)

Beginn:

Wintersemester 2009

LektorIn für Klangästhetik & Gestaltung

Code: **mmaA02**

Soundgestaltung im Kontext verschiedenster Funktionalitäten und Umgebungen (Jingles, SoundLogos, Leitsysteme ...), Sonifikation

Voraussetzungen:

Erfahrungen mit künstlerischer und/oder industrieller Soundgestaltung

Umfang / Art:

13 Unterrichtseinheiten / Integrierte Lehrveranstaltung (Vorlesung und Übung)

Beginn:

Wintersemester 2009 / Sommersemester 2010

LektorIn für Musikalische Gestaltung

Code: **mma A03**

Musikalische Aspekte in tonalen bis experimentellen Feldern (Installationen)

Voraussetzungen:

Kompositionsstudium oder nachweislich adäquate autodidakte Qualifikationen, Erfahrungen mit experimentellen und medialen musikalischen Ansätzen

Umfang / Art:

26 Unterrichtseinheiten / Integrierte Lehrveranstaltung (Vorlesung und Übung)

Beginn:

Wintersemester 2009

LektorIn für Angewandtes Audiodesign

Code: mma A04

Signalgestaltungs- und Klangaspekte im Kontext verschiedenster Funktionalitäten und Umgebungen (Handys, Games, Gadgets, Museen, Warnanlagen ...). Installationen an öffentlichen Orten, adaptives Sounddesign für Games

Voraussetzungen:

Mehrjährige Erfahrungen in diesem Bereich

Umfang / Art:

13 Unterrichtseinheiten / Übung

Beginn:

Sommersemester 2010

LektorIn für Mastering

Code: mma A05

Finalisieren von Soundarrangements im Hinblick auf verschiedene Abspiel- und Raumumgebungen

Voraussetzungen:

Mehrjährige Berufserfahrung im Bereich Mastering

Umfang / Art:

13 Unterrichtseinheiten / Integrierte Lehrveranstaltung (Vorlesung und Übung)

Beginn:

Sommersemester 2010

LektorIn für Audiovisuelles Environment

Code: mma A06

Soundgestaltungs- und Klangaspekte im Kontext audiovisueller, interaktiver Installationen an öffentlichen Orten, Fokus auf audiovisuelle Interfaces

Voraussetzungen:

Mehrjährige Erfahrungen in diesem Bereich

Umfang / Art:

13 Unterrichtseinheiten / Integrierte Lehrveranstaltung (Vorlesung und Übung)
26 Unterrichtseinheiten / Integrierte Lehrveranstaltung (Vorlesung und Übung)

Beginn:

Wintersemester 2009
Sommersemester 2010

LektorIn für Auditive Interfacemodelle

Code: mma A07

Erweiterte Sensorik und Transformationsalgorithmen für interaktive Installationen

Voraussetzungen:

Programmierkenntnisse, Kenntnisse aktueller Hardware

Umfang / Art:

13 Unterrichtseinheiten / Integrierte Lehrveranstaltung (Vorlesung und Übung)

Beginn:

Sommersemester 2010

LektorIn für Akustik

Code: mma A08

Raum- und Bauakustik, Dimensionierung und Konfektionierung von Beschallungssystemen

Voraussetzungen:

Erfahrungen mit Studio- und Performanceakustik

Umfang / Art:

3 Unterrichtseinheiten / Vorlesung

Beginn:

Sommersemester 2010

Gastvortragende für Bereich Steuerung / Audiovisuelles Environment

Für den Schwerpunkt „Steuerung“ im Masterstudiengang MultiMediaArt suchen wir Gastvortragende für folgende Themen:

- Multimedia Producing und Realisation / Audiovisuelles Environment
- Entrepreneurship & Business Planung / Audiovisuelles Environment
- Kalkulation & Kostenmanagement / Audiovisuelles Environment
- Innovationsförderung & Projektevaluation / Audiovisuelles Environment
- Finanzierung für Multimedia / Audiovisuelles Environment
- Agenturleitung & Netzwerkmanagement / Audiovisuelles Environment

Informationen zu den Gastvorträgen sowie die Bewerbungskodes finden Sie bei unseren Online-Jobausschreibungen im Bereich „Management & Kommunikation“.