



FH Salzburg

Werkschau

Design & Produktmanagement

N° 22



kompetent
relevant
nachhaltig

SPIRIT OF INNOVATION

vorwort/impressum	1
masterarbeit	2
integrated project 2	14
integrated project 1	22
bachelorarbeit 2	30
vertiefungsprojekt 3	38
vertiefungsprojekt 2	50
vertiefungsprojekt 1	68
circular design workshop	90
service design	94
designawareness 2	96
designawareness 1	120
international summer workshop	128
hauptberufliche mitarbeiter*innen	130
nebenberufliche mitarbeiter*innen	134
impressum	137

vorwort

Werkschau 2024/2025.

Seit vielen Jahren arbeiten wir in Kuchl daran, Design und Marketing näher zusammenzubringen.

Design darf nicht zum reinen Selbstzweck verkommen - es hat riesiges Potential als strategisches Business-Tool für Differenzierung. Gleichzeitig sitzen die Designer*innen an einem wichtigen Hebel in Sachen Nachhaltigkeit. Gemeinsam mit dem Produktmanagement entscheidet man sich also für oder gegen zukunftsfähige Materialien oder Prozesse.

Dieser Verantwortung sind wir uns in Kuchl bewusst.

Die Begehrlichkeit perfekt gestalteter Produkte ist gefährlich, wenn sie damit aktiv dazu beiträgt, die Müllberge dieser Erde weiter wachsen zu lassen. Sie kann aber auch helfen, diese abzubauen, wenn wir das Richtige tun. Es ist schön zu sehen, wie Nachhaltigkeit heute stärker denn je Eingang in die Wünsche der Kund*innen gefunden hat. Dieses Thema wurde in Kuchl seit jeher forciert. Durch die einzigartige Zusammenarbeit mit den Studiengängen zu biogenen Materialforschungen kamen und kommen wir nicht nur sehr früh mit neuen Alternativen in Berührung, wir stimulieren die Forschung auch mit Ideen zu möglichen Einsatzgebieten.

Nie im Kuchler Fokus stand dabei spezifisches „Green-Design“. Im Gegenteil: unser Anspruch ist es, mit den modernsten Methoden eine „Circular Society“ zu bauen; keine grünen Produkte als Beruhigungsspillen für das Gewissen zu entwickeln, sondern in industriellem Maßstab die Stoffströme vernünftiger und tauglich für die nachfolgenden Generationen zu machen. Wie wunderbar, dass mittlerweile beinahe tausend Absolvent*innen aktiv daran mitarbeiten.

Mein besonderer Dank gilt allen an dieser dpm-Werkschau Mitwirkenden, den Studierenden und dem ganzen Team für Ihre Beiträge!

Ihnen danke ich für Ihr Interesse und wünsche viel Inspiration beim Durchblättern!

Günther Grall, FH-Prof. Mag. Dr.
Studiengangsleiter Design & Produktmanagement



Befestigungsmöglichkeit
für Leinen, Glocken oder Lichter



Anbringung der
Staffelembeme



Auswechselbarer Stoff



Verschließbare Lüftungsöffnung



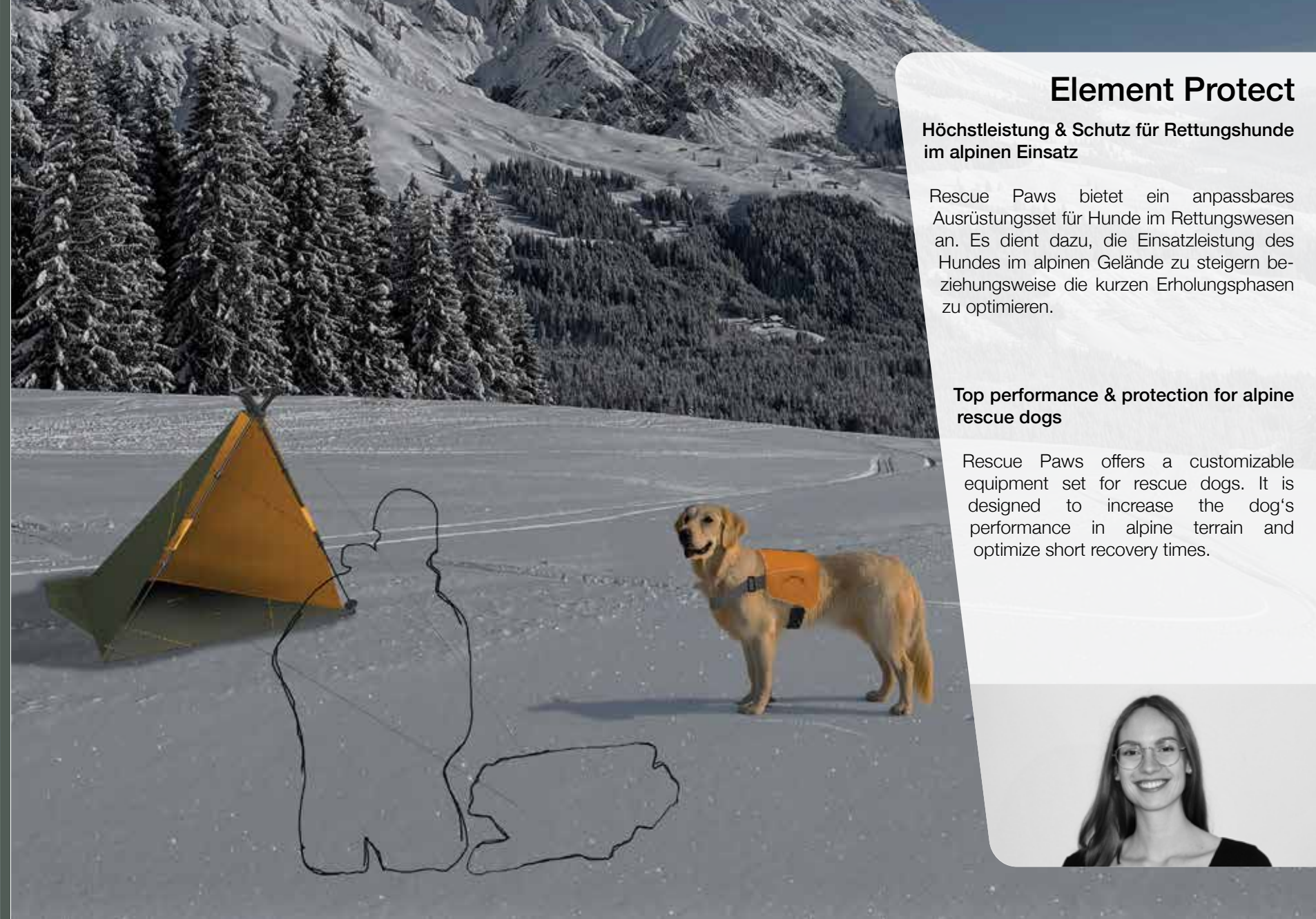
Element Protect

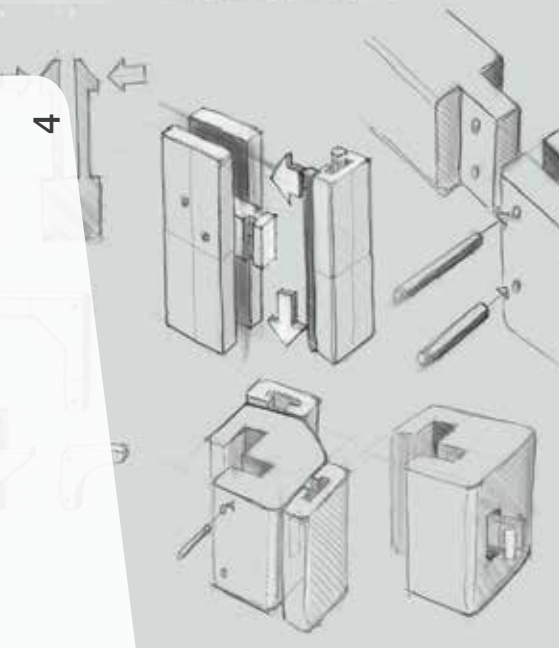
**Höchstleistung & Schutz für Rettungshunde
im alpinen Einsatz**

Rescue Paws bietet ein anpassbares Ausrüstungsset für Hunde im Rettungswesen an. Es dient dazu, die Einsatzleistung des Hundes im alpinen Gelände zu steigern beziehungsweise die kurzen Erholungsphasen zu optimieren.

**Top performance & protection for alpine
rescue dogs**

Rescue Paws offers a customizable equipment set for rescue dogs. It is designed to increase the dog's performance in alpine terrain and optimize short recovery times.





masterarbeit ebner/walcher
sebastian wernli master



reglaze

Glashaus aus alten Fenstern

Die Serie ReGlaze basiert auf einem Gewächshausmodul, das unterschiedlich kombiniert werden kann, um kleine und große Gewächshäuser zu konfigurieren. Zudem ist es aufgrund der Bauart auch nachträglich erweiterbar, falls die Nutzer*innen mehr Platz für den Anbau benötigen. Durch den Einsatz von aufbereitetem Fensterglas, kann der CO₂-Fußabdruck des Gewächshauses deutlich gesenkt werden.

Greenhouse made from old windows

The ReGlaze series is based on a greenhouse module that can be combined in various ways to configure small or large greenhouses. Thanks to its modular design, it can also be expanded later on if users need more space for cultivation. By using reclaimed window glass, the greenhouse's carbon footprint can be significantly reduced.





reglaze

Integration biophiler Gestaltungsprinzipien

Ziel der Arbeit war, ein Pilatesstudio mit einem multisensorischen Trainingserlebnis zu schaffen, das sowohl körperliches als auch geistiges Wohlbefinden fördert. Gleichzeitig etabliert sich eine starke Markenidentität, die dem Studio einen klaren Wettbewerbsvorteil bietet.

Integration of biophilic design principles

The aim of the project was to create a Pilates studio offering a multisensory training experience that promotes both physical and mental well-being. At the same time, a strong brand identity is established, providing the studio with a clear competitive advantage.





mon amie

Unterstützung im Hormonzyklus

Mon Amie unterstützt Frauen dabei, ihren Menstruationszyklus und hormonelle Schwankungen besser zu verstehen und einzuschätzen. Die App bietet Zyklusinformationen und bindet den Partner aktiv ein, indem sie ihn über die aktuelle Zyklusphase informiert, was durch ein zusätzliches Stimmungsgerät visualisiert wird.

Support in the Hormonal Cycle

Mon Amie helps women better understand and track their menstrual cycle and hormonal fluctuations. The app provides cycle-related information and actively involves the partner by keeping them informed about the current phase of the cycle, which is visualized through an additional mood device.





the stage

Urbanes Konzept für Salzburg

Am Elisabethkai in Salzburg entsteht durch die Verbindung von Natur, Architektur und Stadtbranding eine innovative Bühne für Erholung, Begegnung und kulturelle Aktivitäten. Es stärkt Salzburgs Identität, bietet Nutzungsmöglichkeiten für unterschiedliche Zielgruppen und bietet Hochwasserschutz für die angrenzenden Bezirke.

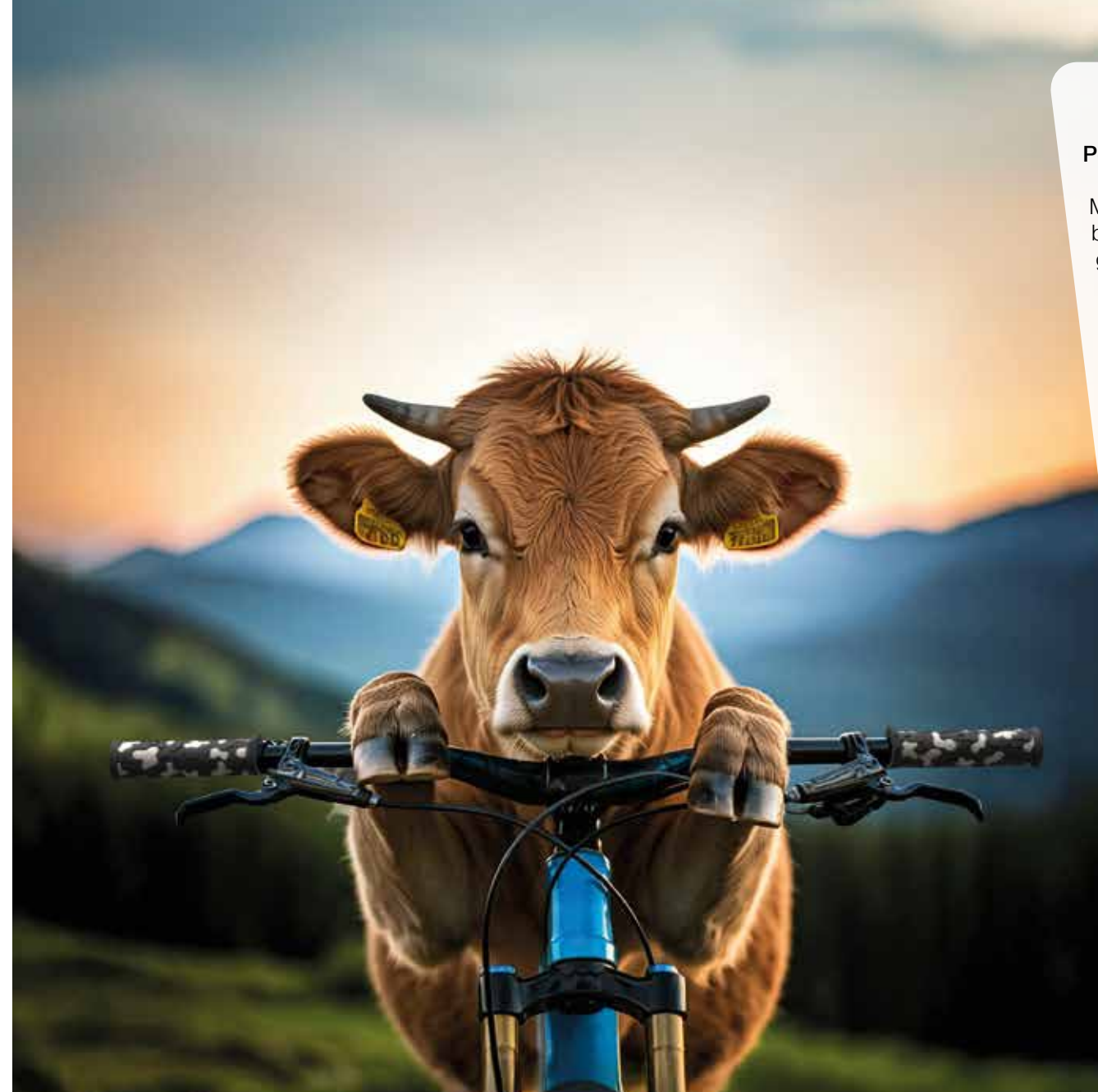
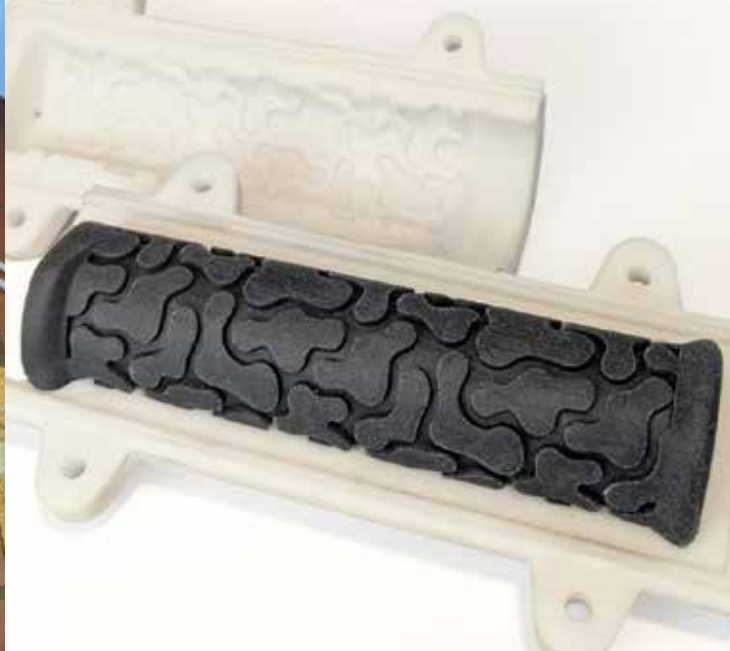
Urban Concept for Salzburg

At Elisabethkai in Salzburg, the connection of nature, architecture, and city branding creates an innovative space for recreation, social interaction, and cultural activities. It strengthens Salzburg's identity, offers opportunities for use by diverse target groups, and provides flood protection for the surrounding districts.





masterarbeit haider/schranzer
simon hausjell master



regrip bullride

Performance trifft Nachhaltigkeit

Mit dem Mountainbike Griffkonzept von ReGrip bleiben Abfälle der Lederbranche nicht länger ungenutzt. Das Griffkonzept besteht aus einem biologisch abbaubaren und leistungsstarken Material aus Lederfalzspänen und Naturkautschuk. Dabei adressiert es Ressourcenverschwendung und wagt die aktuellen Materialien und Praktiken der Sportbranche neu anzudenken.

Performance meets sustainability

With the mountain bike grip concept from ReGrip, waste from the leather industry no longer goes to waste. The grip concept consists of a biodegradable and high-performance material made from leather shavings and natural rubber. It addresses the waste of resources, environmental pollution and dares to rethink the current materials and practices of the sports industry.



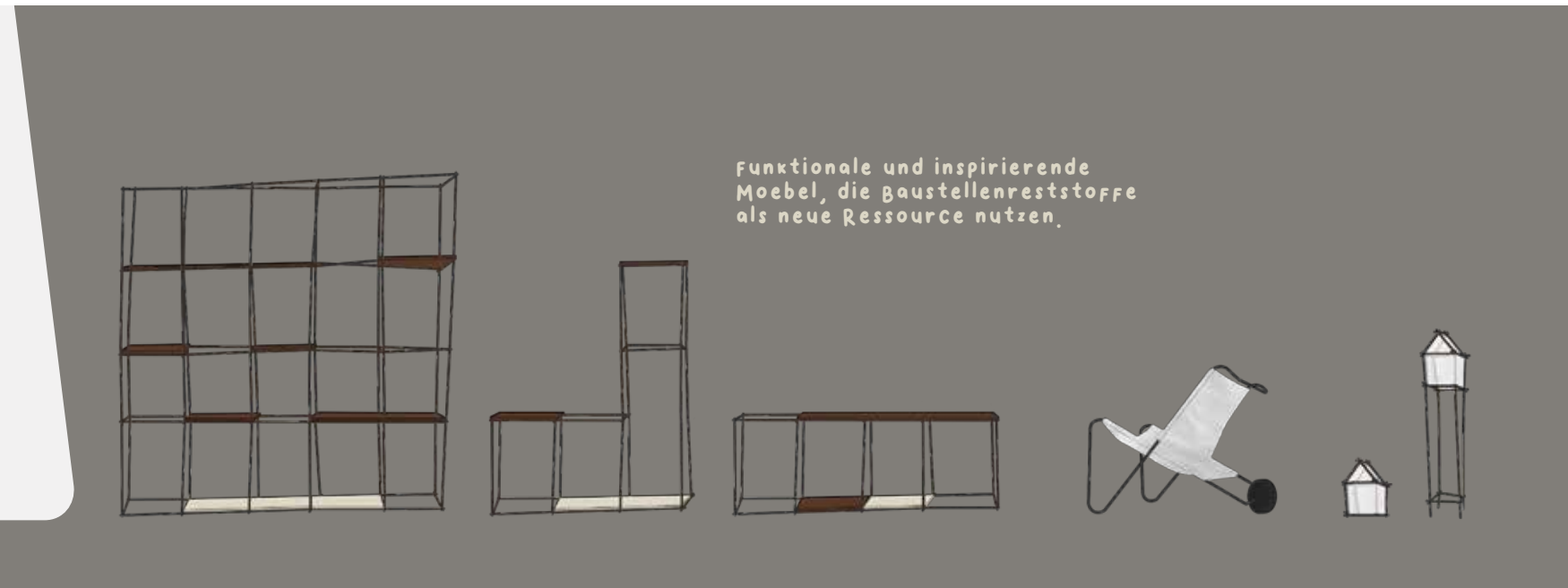


Ressourcenbewusstsein
Nutzung vorhandener Rohstoffe

Reduktion
Fokus auf das Wesentliche

Interaktivität
Raumelemente laden zum
aktiven Gebrauch ein

Wohlbefinden
Gestaltung fuer Komfort



funktionale und inspirierende
Moebel, die Baustellenreststoffe
als neue Ressource nutzen.



RE billd

reCycling

rebuild
und
billy up

punkt bedeutet
reduktion
der raum
fuer wandel

rebilld

Ein Raum für Wandel und ein Ort zum Ab-
schalten

Die Philosophie von REbilld besteht darin, kon-
ventionelle Normen zu hinterfragen und Mate-
rialien gleichwertig zu behandeln. Nicht jedes
Material ist perfekt – ebenso wenig wie die
Bewohner eines Raumes. REbilld fordert die
Nutzer heraus, gewohnte Denkweisen und
Perfektionismus hinter sich zu lassen, um
den Wohnraum lebendig und einzigartig zu
gestalten. Rebilld your space.

A space for transformation and a place
to unwind

REbilld's philosophy is rooted in questi-
oning conventional norms and treating
materials as equals. Not every material
is perfect - just like the inhabitants of a
space. REbilld challenges users to let
go of traditional mindsets and perfec-
tionism to create a living space that is
vibrant and unique. Rebilld your space.





welight

„Licht in Bewegung, Design in Emotion“

Was wären unsere Lebensräume ohne Licht? Licht ist mehr als nur Helligkeit – es schafft Atmosphäre und verleiht Charakter. *WELIGHT* bietet BewohnerInnen im „Billy Up“ maximale Flexibilität und eine angenehm warme Wohlfühlatmosphäre. Mit den flexiblen Leuchten von *WELIGHT* gehören unschöne Kabelkanäle, Löcher in der Decke oder unvorteilhaft platzierte Lichtquellen der Vergangenheit an.

„light in motion, art in emotion“

What would our living spaces be without light? Light is more than just brightness – it creates atmosphere and adds character. *WELIGHT* brings maximum flexibility and a warm, inviting ambiance to residents of „Billy Up“. With *WELIGHT*'s adaptable lighting solutions, unsightly cable channels, ceiling holes, and poorly placed light sources are a thing of the past.





billybuild

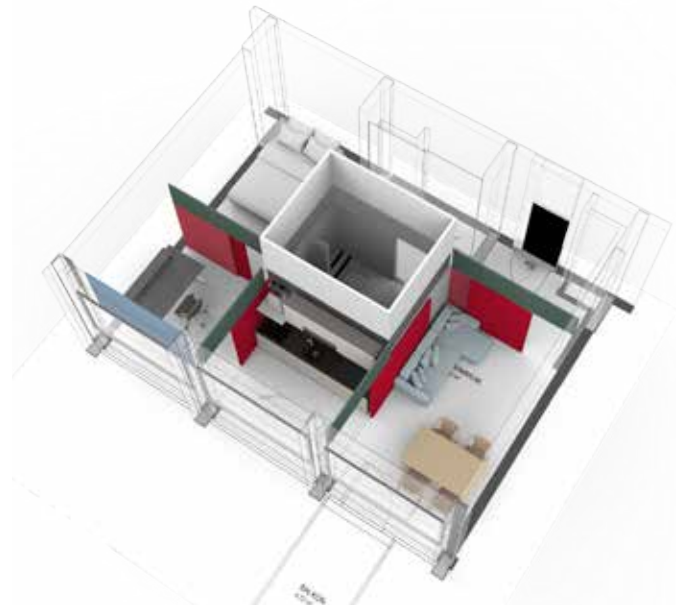
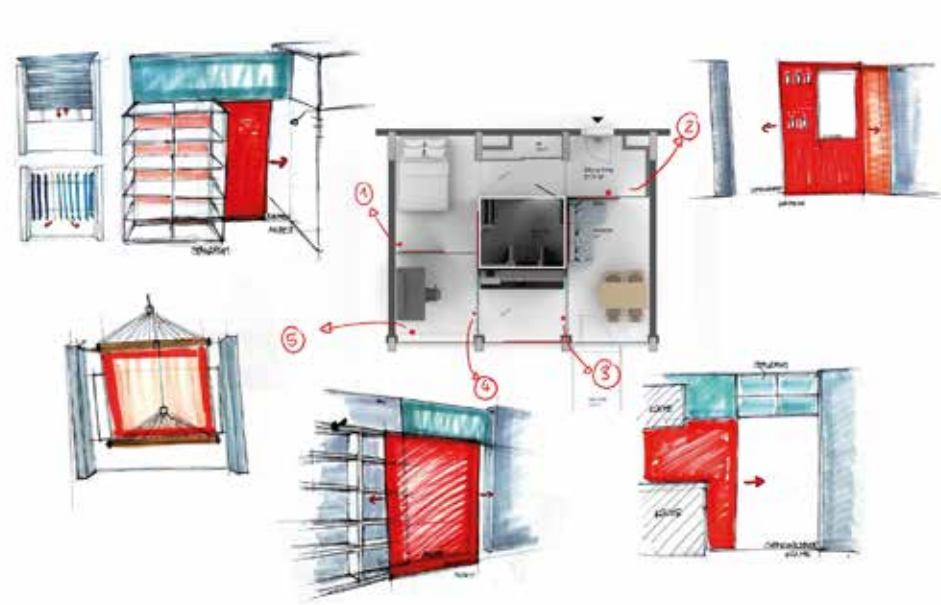
Ehrliche Möbel die bewegen

BillyBuild ist eine Wohnwand die Stauraum und Raumtrennung in einer funktional-ästhetischen Verlängerung der bestehenden Umgebung vereint. Dabei integriert sie sportliche Aktivität greifbar in den Alltag. Mit heimischem Holz und natürlichen Materialien wird eine Lösung geschaffen, die auf die Bedürfnisse der Benutzer eingeht. Überraschend anders, bewusst aus dem Raster – für ein Zuhause, das inspiriert.

Honest furniture that moves you

BillyBuild is a modular wall that combines storage and room division in a functional and aesthetic extension of the existing environment, while integrating physical activity into daily life. Using local materials, it creates a surprisingly different solution, intentionally breaking the mold, for a home that inspires.




bisho

Raumtrennsystem.

Das für jeden Bewohner individuell nutzbare Raumtrennsystem BISHO verbindet das Gefühl und die Wärme Japans mit der Funktionalität des Bauhaus und nutzt dabei noch luftleeren Raum.
 #wohnenaufZeit #Flexibilität
 #MöbelstattMauern #Individualität

Room dividing system.

BISHO combines the feeling and warmth of Japan with the functionality of Bauhaus. It can be used and adapted by the residents individually and it uses empty space effectively.
 #temporaryliving #flexibility
 #furnitureinsteadofwalls #individuality





MISSY KIOSK



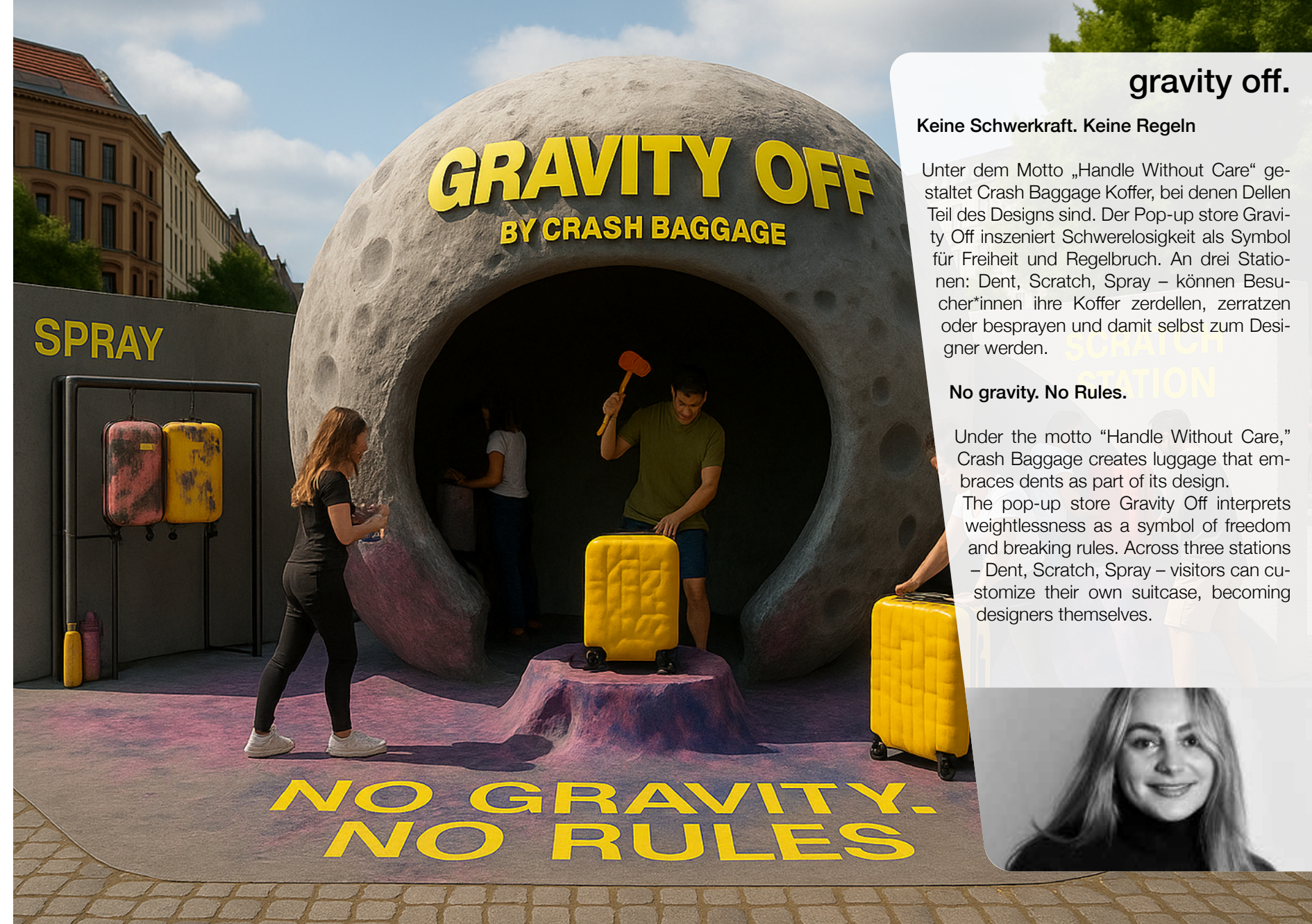
Ein Ort für Missy - bunt & gemeinsam

Missy ist ein feministisches Magazin mit Haltung, laut, unbequem, direkt. Der PopUp-Kiosk bringt das Magazin dahin, wo Menschen zusammenkommen - mitten ins Kiezleben. Provokant, bunt und mobil wird er zum Symbol von Sichtbarkeit, Widerstand und Community. Ein Stück Missy auf Rädern, als Safe Space zum Lesen, Diskutieren und Vernetzen.

A place for Missy - colorful & collective

Missy is a feminist magazine with attitude - loud, uncompromising, and direct. The PopUp kiosk takes the magazine straight to where people gather - right into 'Kiez' life. Bold, colorful, and mobile, it becomes a symbol of visibility, resistance, and community. A piece of Missy on wheels, creating a safe space to read, debate, and connect.





gravity off.

Keine Schwerkraft. Keine Regeln

Unter dem Motto „Handle Without Care“ gestaltet Crash Baggage Koffer, bei denen Dellen Teil des Designs sind. Der Pop-up store Gravity Off inszeniert Schwerelosigkeit als Symbol für Freiheit und Regelbruch. An drei Stationen: Dent, Scratch, Spray – können Besucher*innen ihre Koffer zerdellen, zerratzen oder besprayen und damit selbst zum Designer werden.

No gravity. No Rules.

Under the motto “Handle Without Care,” Crash Baggage creates luggage that embraces dents as part of its design.

The pop-up store Gravity Off interprets weightlessness as a symbol of freedom and breaking rules. Across three stations – Dent, Scratch, Spray – visitors can customize their own suitcase, becoming designers themselves.



DENT

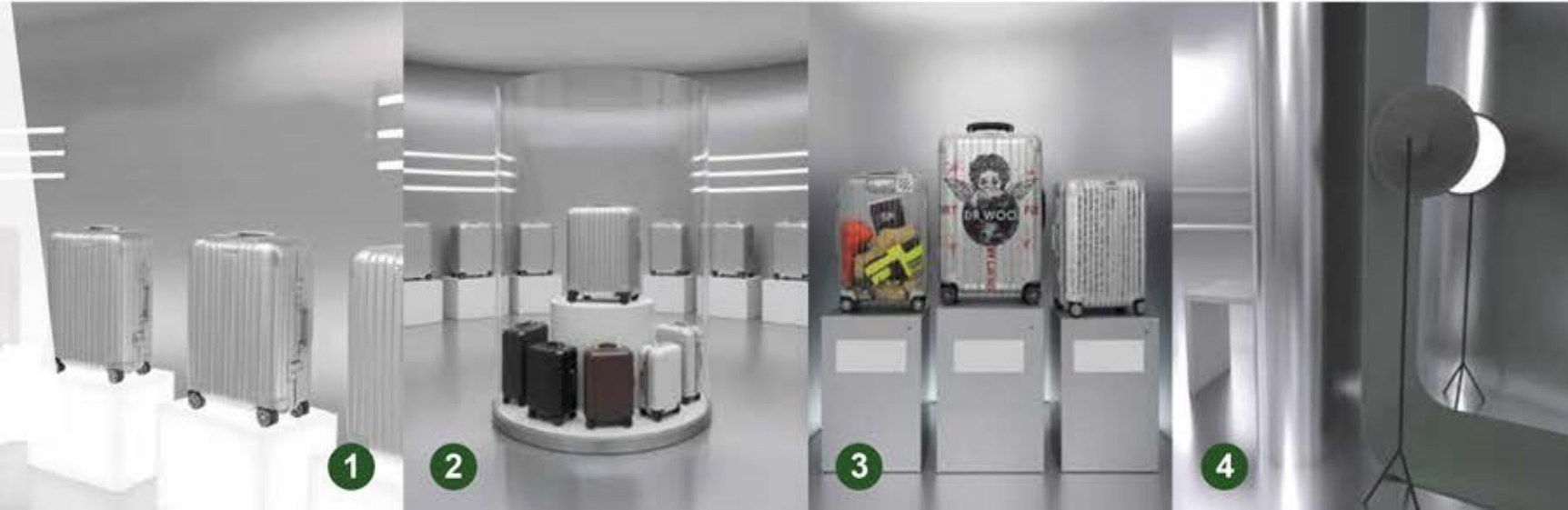


SCRATCH



SPRAY





the memory circle

Wo Reisen zu Geschichten werden

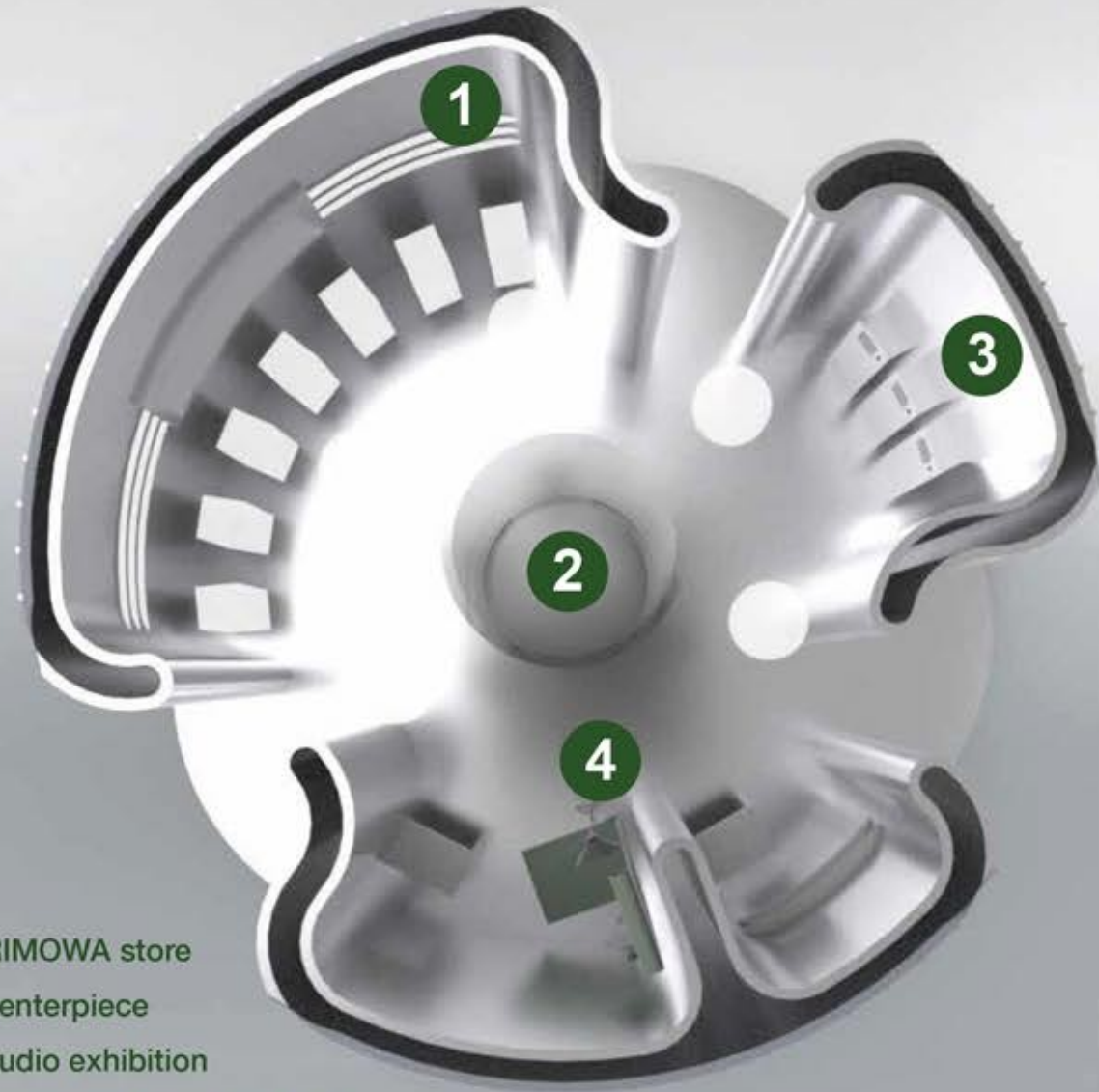
RIMOWA's Philosophie zeitloser Qualität wird in ein immersives pop-up Erlebnis verwandelt. In einer kreisförmigen Architektur, Symbol lebenslanger Begleitung, erkunden Besucher vier sorgfältig kuratierte Zonen: Fotostudio, Prägestation, Audio-Stories prominenter Reisender und Shop. Jede Begegnung wird so zu einer emotionalen Reise zwischen Gegenwart, Erinnerung und Verbundenheit.

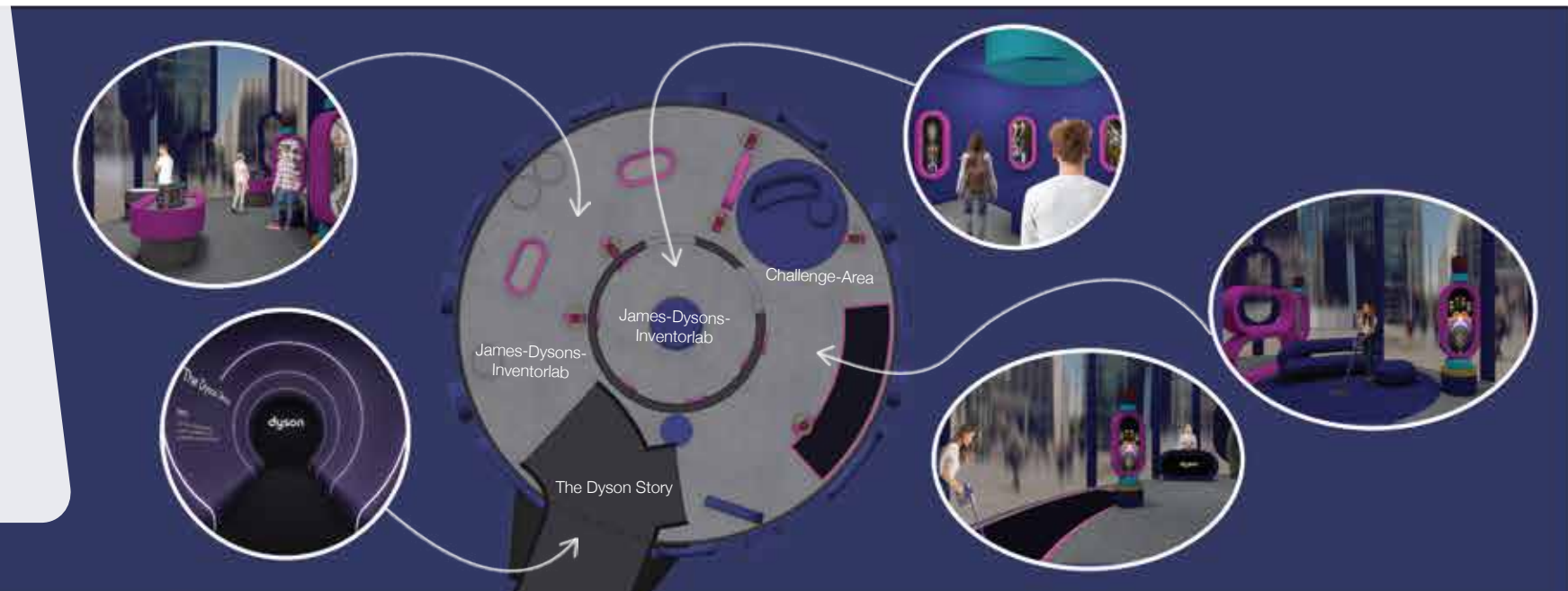
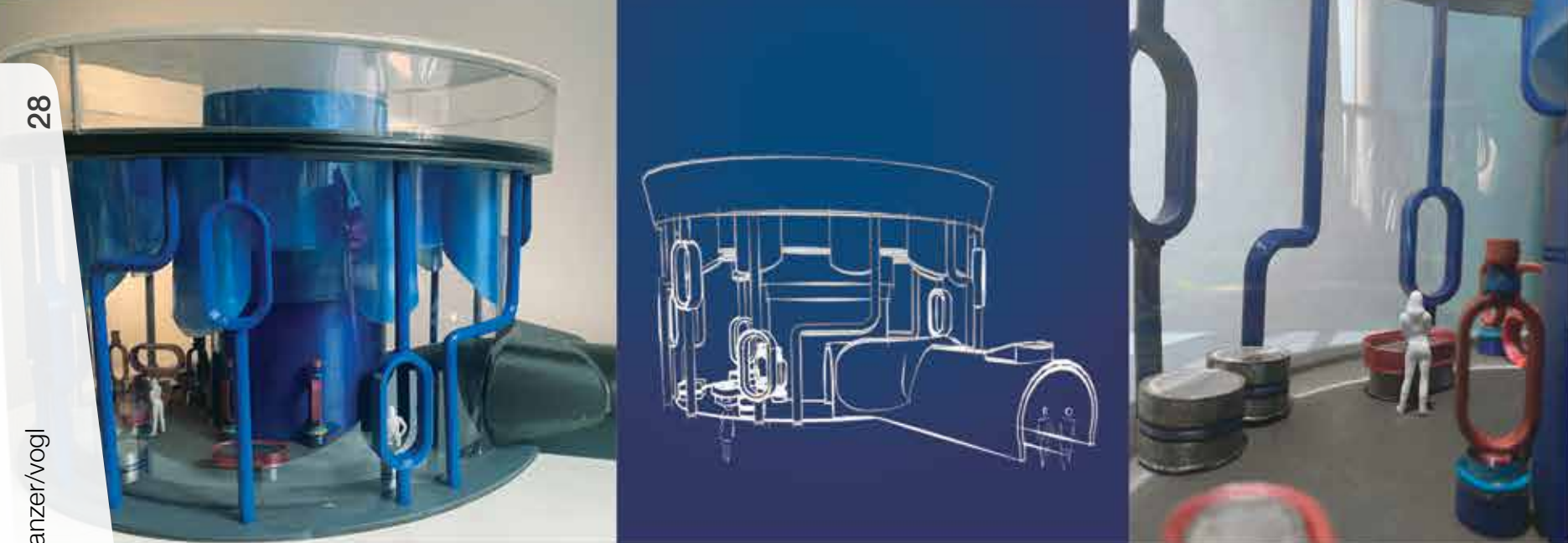
Where journeys become stories

RIMOWA's philosophy of timeless quality is transformed into an immersive pop-up experience. In a circular architecture, symbolizing lifelong companionship, visitors explore four carefully curated zones: photo studio, embossing station, audio stories of prominent travelers, and shop. Each encounter becomes an emotional journey between the present, memories, and connection.



- 1 RIMOWA store
- 2 centerpiece
- 3 audio exhibition
- 4 embossing & photostudio





vacuum verse

Ein Markenerlebnisraum für Dyson.

Der Store wird über ein Saugrohr mit Luftzug betreten und öffnet sich zu einem interaktiven Innenraum. Verschiedene Mitmach-Stationen machen die Technologie hinter den Produkten erlebbar. Die Saug-Challenge lädt zum Ausprobieren mit Spaßfaktor ein. Fassade und Ausstellungsmöbel greifen die Formsprache der Dyson-Produkte auf und übersetzen sie in eine architektonische Erfahrung.

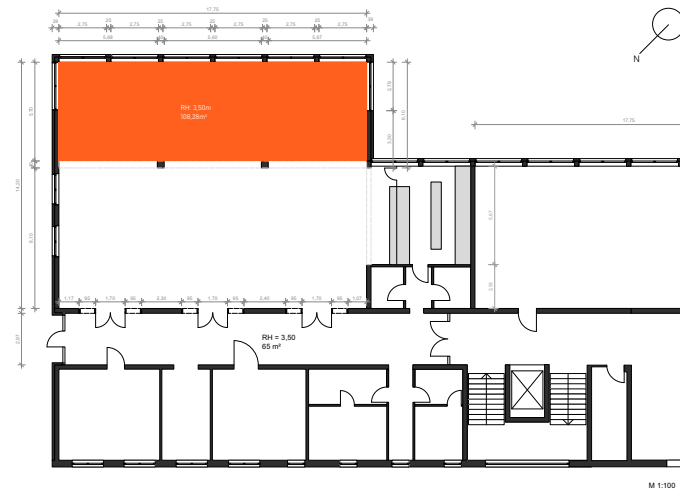
A brand experience space for Dyson.

Visitors enter the store via a suction pipe with a draft of air, which opens up to an interactive interior. Various interactive stations allow visitors to experience the technology behind the products. The suction challenge invites visitors to try it out and have fun. The facade and exhibition furniture reflect the design language of Dyson products and translate it into an architectural experience.





creat.
studio



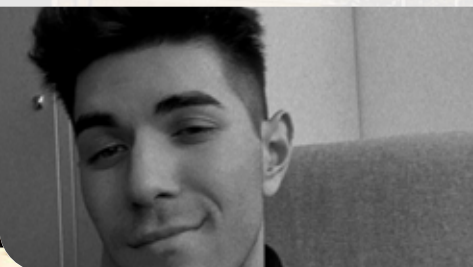
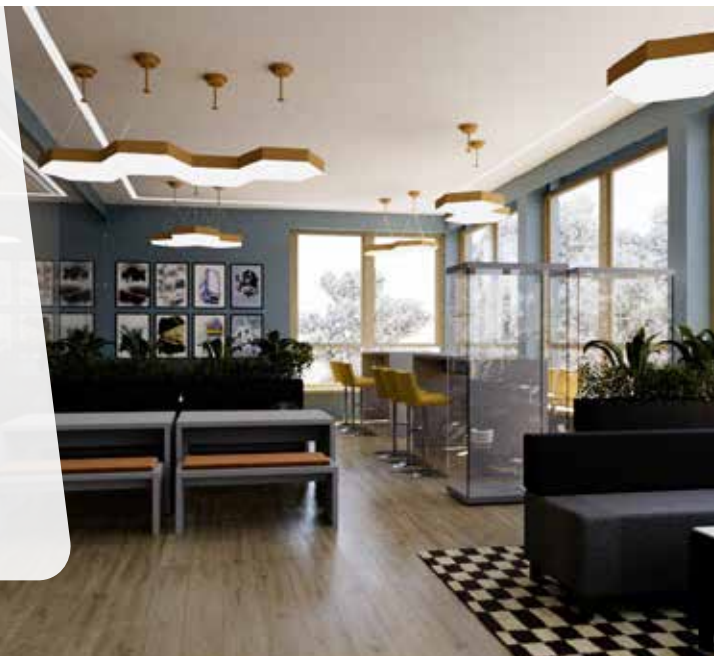
creat.studio

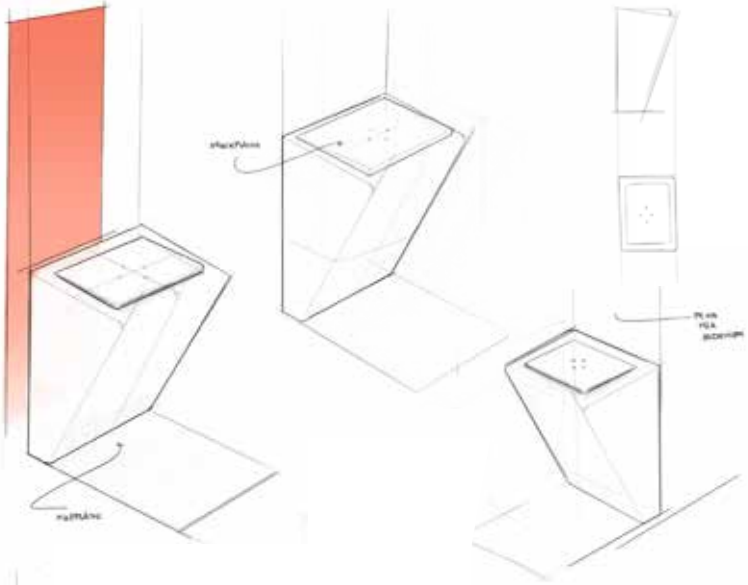
Die Gestaltung einer kreativitätsfördernden Lernumgebung.

Creat.Studio bietet eine innovative Möglichkeit, kreativitätsfördernde Lernumgebungen in Hochschulen zu gestalten und gleichzeitig das Potenzial der physischen Lernräume für die Bildungsentwicklung voll auszuschöpfen.

The design of a creativity-enhancing learning environment.

Creat.Studio offers an innovative way to design creativity-enhancing learning environments in universities while fully leveraging the potential of physical learning spaces for educational development.





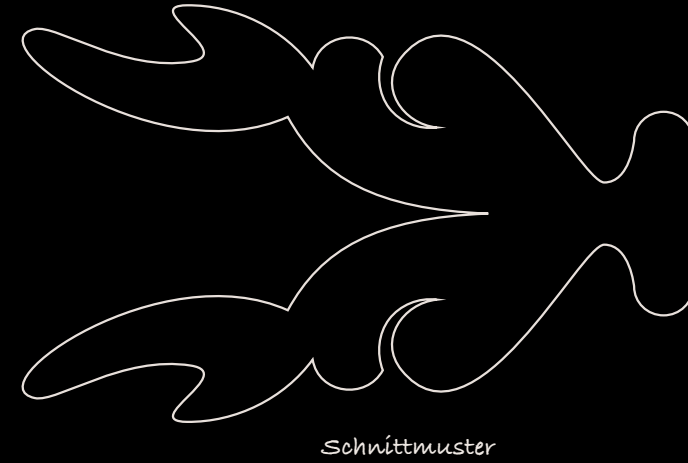
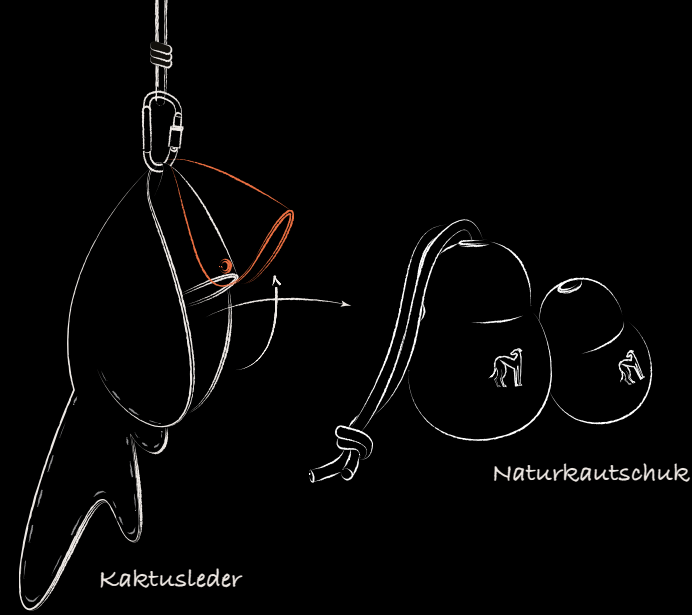
Push now - Safe life now

Rescor ist eine interaktive Station, an der in kurzen Einheiten das Reanimieren geübt wird. Das Besondere ist, dass NutzerInnen zunächst nicht wissen, dass sie das Reanimieren üben – dies wird erst im Nachhinein aufgelöst. Das Konzept basiert auf Gamification im Produktdesign, was in ernsten Themen spielerische Elemente integriert. Ergänzend bietet die Station sowie die zugehörige Website und App vertiefte medizinische Informationen.

Push now - Safe life now

Rescor is an interactive station where resuscitation is practiced in short units. The special feature is the playful approach: users do not know that they are practicing a life-saving technique - this is only revealed afterwards. In addition, the station and the associated website and app provide in-dept medical information.





kompanion

Nachhaltiger Stil für Mensch und Hund

Unter der Marke KOMPANION wurde ein innovatives Hundespielzeug entwickelt, das Funktionalität, Nachhaltigkeit durch bewusste Materialwahl und ästhetisches, unkonventionelles Design vereint. KOMPANION berücksichtigt die Bedürfnisse von Mensch und Tier gleichermaßen und stärkt durch gemeinsame Interaktion die Beziehung zwischen beiden.

Sustainable style for human and dog

In the brand KOMPANION, an innovative dog toy has been developed that combines functionality, sustainability through conscious material choices, and aesthetic, out-of-the-box design. KOMPANION addresses the needs of both humans and dogs, promoting interaction and strengthens the bond between them.





Pflanzen. Wasser. cotto. Licht.

Cotto ist eine Terrakotta-Wandfliese, die eine einfache und Begrünung von Innenräumen ermöglicht. Dank des Bewässerungssystems nach dem Olla-Prinzip werden die Wurzeln gleichmäßig mit Wasser, versorgt, während überschüssige Feuchtigkeit in einer Schale gesammelt wird. Gleichzeitig sorgt der kontinuierliche Kontakt der Wurzeln mit Luft dafür, dass Krankheiten wie Wurzelfäule verhindert werden.

Plants. Water. cotto. Light.

Cotto is a terracotta wall tile designed to make indoor greening simple and accessible. Its watering system, based on the Olla principle, ensures the roots are evenly supplied with water, while excess moisture is collected in a tray. At the same time, the continuous contact of the roots with air prevents issues like root rot.



VITRA EAMES
CHAIR DAW



Ian
Berry

HODEN
TASCHEN



RODEN



JEANS
DICH
HIN!

jeans dich hin!

Vitra Eames Chair x Ian Berry

Ziel dieses Projektes war es den Vitra Eames Chair DAW mit dem Künstler Ian Berry zu verbinden und in seiner Arbeitsweise zu interpretieren. Ian Berry erstellt Porträts, Szenen und Ausstellungen aus Denim Stoff und bedient sich dabei an den diversen Farben des Denim. Dabei habe ich mich dazu entschieden mich auf die Secret Gardens Ausstellung zu fokussieren. In der Ausstellung hat Berry hauptsächlich mit blauem Denim gearbeitet und Florale Muster eingesetzt.

Vitra Eames Chair x Ian Berry

The aim of this project was to connect the Vitra Eames Chair DAW with the artist Ian Berry and to interpret his way of working. Ian Berry creates portraits, scenes and exhibitions from your fabric and uses the various colors of denim. I have decided to focus on the Secret Gardens exhibition. In the exhibition, Berry mainly worked with blue denim and used floral patterns.





EAMES X MEMPHIS GROUP



Memphis Chair

Ein Klassiker neu interpretiert

Diese Neuinterpretation des ikonischen Eames Plastic Armchair DAW vereint geometrische Formen, kräftige Farben und spielerische Kontraste im Stil der Memphis Group. Statt der organischen Linien des Originals besteht der Stuhl durch eine kantige, fast skulpturale Struktur und ungleich gestaltete Beine, die ihm eine markante postmoderne Ästhetik verleihen.

A classic reinterpreted

This reinterpretation of the iconic Eames Plastic Armchair DAW combines geometric shapes, bold colours and playful contrasts in the style of the Memphis Group. Instead of the organic lines of the original, the chair is characterised by an angular, almost sculptural structure and uneven legs, giving it a striking postmodern aesthetic.



EAMES CHAIR DAW MEETS BARBARA HEPWORTH



hepworth chair

Hepworth trifft auf Eames Chair

Barbara Hepworths Formensprache ist geprägt von organischen, harmonischen und abstrahierten Formen. Wie bei Hepworths Skulpturen unterscheiden sich die Innen- und Außenseiten der Schale in Farbe und Textur. Die Rückseite der asymmetrischen Lehne ist mit einer für sie typischen organischen Form verziert. Die metallenen Stuhlbeine erinnern an Hepworths Bronzefiguren und sind durch straff gespannte Seile verbunden. Diese Seile formen ein Muster, das charakteristisch für viele ihrer Werke ist.

Hepworth meets Eames Chair

Barbara Hepworth's design language is characterized by organic, harmonious, and abstract forms. The chair's asymmetrical backrest features her signature organic shape, while the metal legs, reminiscent of her bronze sculptures, are connected by stretched cords forming a pattern typical of her work.





Eames/vitra x Haring

Das zeitlose Design des Eames Plastic Armchair trifft auf die impulsive bunte Kunst des Popart- und Streetartkünstlers Keith Haring. Der Haring Chair greift die ikonische Grundform des Designklassikers auf und vereint sie mit dem verspielten Humor und den Formen von Keith Harings Kunst.

Eames/vitra x Haring

The timeless design of the Eames Plastic Armchair meets the impulsive, colourful art of pop- and street artist Keith Haring. The Haring Chair takes the iconic basic shape of the design classic and combines it with the playful humour and forms of Keith Haring's art.





sitzgewebe

Ein Klassiker neu umhüllt.

Der Stuhl „sitzgewebe“ verbindet die klassische Formensprache des Eames Armchair mit den handwerklichen Prinzipien von Sheila Hicks. Die mit Wolle umwebte Sitzschale greift ihre monumentalen Werke auf, während sich im Fußgestell ihre Arbeiten mit umwickelten Garnsträngen widerspiegeln. Dabei ist der Stuhl nicht nur ein Kunstobjekt, sondern durch die Wolle auch besonders bequem.

A Classic Reimagined.

This chair „sitzgewebe“ combines the iconic design of the Eames Armchair with the artisanal principles of Sheila Hicks. The wool-wrapped seat shell reflects her monumental works, while the base echoes her use of wrapped yarn strands. More than just an art piece, the chair also offers exceptional comfort thanks to the wool.





"royalty, heroism, and the streets."



samo chair

stühle bleiben, menschen gehen.

Der Eames Armchair wird mit Jean-Michael Basquiats (SAMO) expressiver Kunst zum rebellischen Statement. Seine rohen, scheinbar chaotischen Werke sind tiefgründige Gesellschaftskritik und Selbstkrönung zugleich. Der „SAMO chair“ vereint ikonisches Design mit wilder Street-Art und hinterlässt Basquiats unverkennbaren Fingerabdruck in der Reihe weltbekannter Designklassiker.

chairs live, men die.

The Eames Armchair is transformed into a rebellious statement through Jean-Michael Basquiats (SAMO) expressive art. His raw, seemingly chaotic works are both profound social critique and self-crowning at the same time.

The "SAMO chair" combines iconic design with wild street art, leaving Basquiats' unmistakable mark among the ranks of world-renowned design classics.



EAMES





soft mediterranean

Top 3 am Imbergplatz

Das Interior Konzept wurde an die Bedürfnisse und Anforderungen einer potenziellen Zielgruppe angepasst. Das Design spiegelt weichen, mediterranen Flair sowie südländische Leichtigkeit wieder. Die gedeckten Farben sowie die natürlichen Materialien wirken beruhigend und erzeugen ein Gefühl von Geborgenheit.

Top 3 at Imbergplatz

The interior concept was adapted to the needs and requirements of a potential target group. The design reflects soft, mediterranean flair and southern lightness. The muted colours and natural materials have a calming effect and create a feeling of security.





urban hideaway

Projekt Imbergplatz

Dieses Projekt umfasst die Gestaltung einer luxuriösen Wohnung und eines stilvollen Büros, zugeschnitten auf die Werte des postmateriel- len Milieus. Zeitgenössische Materialien, klare Strukturen und hochwertige Details prägen den Wohnraum, während der Bürobereich Funktionalität und Ästhetik vereint. Ein Kon- zept, das Eleganz, Nachhaltigkeit und Indivi- dualität in Einklang bringt.

Project Imbergplatz

This project involved designing a luxurious apartment and a stylish office, aligned with the values of the post-materialist milieu. Contemporary materials, clean lines, and refined details shape the living space, while the office area blends functionality with aesthetics. A concept that balances elegance, sustainability, and individuality.





rebranding stoff'n

Pilze zu Hause züchten

Die Box zum Pilze züchten für zu Hause ist in verschiedenen Pilzsorten erhältlich und bietet eine einfache Schritt-für-Schritt Anleitung für Kinder und Erwachsene. Das beiliegende Booklet enthält Rezepte und ein kreatives Spiel, das das Pilzzüchten zu einem lehrreichen und unterhaltsamen Erlebnis für die ganze Familie macht.

Growing mushrooms at home

The box for growing mushrooms at home is available in different mushroom varieties and offers simple step-by-step instructions for children and adults. The enclosed booklet contains recipes and a creative game that turns mushroom growing into an educational and entertaining experience for the whole family.





rebranding stoff'n

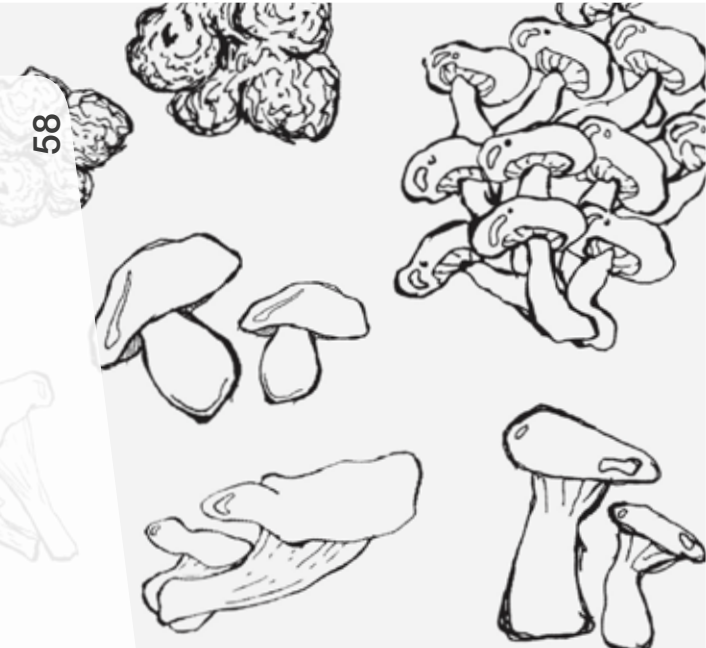
Pilze züchten mit Freude!

Die minimalistische Verpackung kombiniert süße Illustrationen und Ausmalbilder, die Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistern. Jede Pilzart wird spielerisch in Szene gesetzt, und schon beim Öffnen beginnt ein einzigartiges Erlebnis: klare Anleitungen führen Schritt für Schritt in die faszinierende Welt des Pilzzüchtens.

Grow Your Own Mushrooms with Joy!

The minimalist packaging combines cute illustrations and coloring pages that delight both kids and adults alike. Each mushroom variety is playfully showcased, and the experience begins the moment you open the box: clear instructions guide you step by step into the fascinating world of mushroom cultivation.





Pilzbox

Pilzzucht neu entdecken!

Dieses neue Design der Pilzbox soll Kunden ansprechen und ihnen das Erlebnis des Pilze züchtens näher bringen. Diese Box spricht durch schlichtes aber spielerisches Design unterschiedliche Altersgruppen an. Hierbei gibt es zusätzliche Funktionen wie den herausnehmbaren Wassertracker oder den Pilz welche man ausmalen kann.

Discover mushroom cultivation anew!

This new design of the mushroom box is intended to appeal to customers and bring them closer to the experience of growing mushrooms. This box appeals to different age groups with its simple but playful design. There are additional functions such as the removable water tracker or the mushroom which can be colored.





pilzeboldbande

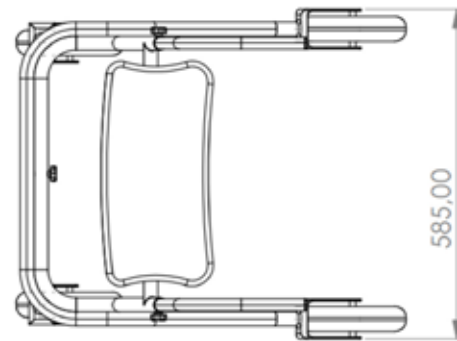
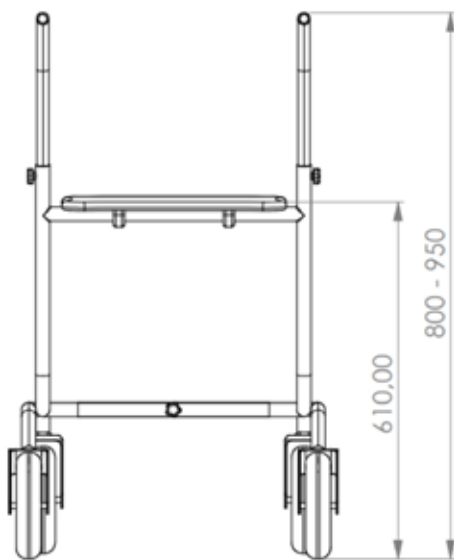
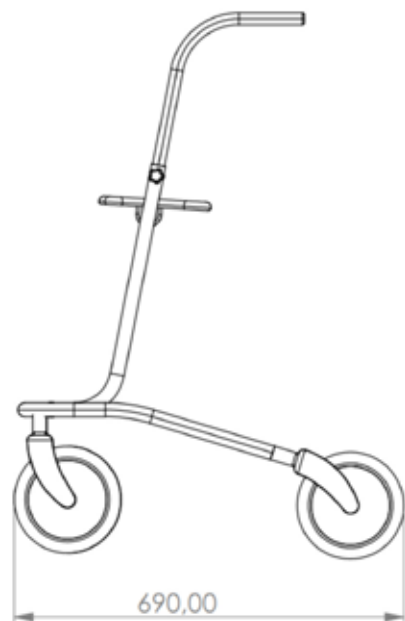
Pilzzucht verstehen

Mit den „Pilzebolden“ sollen Kinder an das Züchten und Zubereiten von Pilzen spielerisch herangeführt werden. „Stoffn“, der Hauptcharakter der Pilzebolde, ist dabei das Bindeglied zwischen Kind und Produkt. Abgebildet auf einer Sprühflasche, hilft „Stoffn“ dabei, die verschiedenen Sorten, oder „Pilzebolde“, wachsen zu lassen.

Understanding mushroom cultivation

With the „Pilzebolde,“ children are playfully introduced to growing and preparing mushrooms. „Stoffn,“ the main character of the Pilzebolde, serves as the link between the child and the product. Depicted on a spray bottle, „Stoffn“ helps cultivate the different mushroom varieties.





walter 2.0

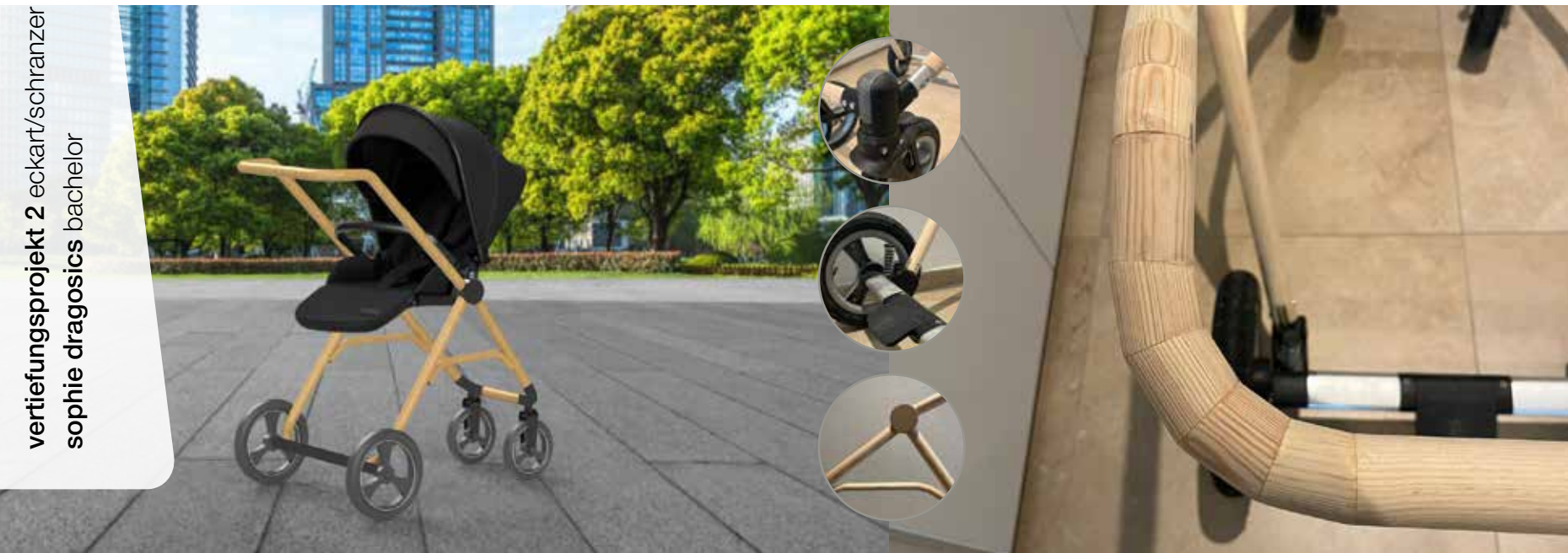
Eleganz für mehr Mobilität.

Walter 2.0 ist eine Gehilfe aus Bugholz und gebogenem Edelstahl, die aufbauend durch einem internationalen Workshop in Brün entwickelt wurde. Das ästhetische Design soll besonders denjenigen die Hemmschwelle nehmen, die einen Rollator benötigen, da dieser oft mit Gebrechlichkeit oder Alter assoziiert wird.

Elegance for Greater Mobility.

Walter 2.0 is an assistive device made of bent plywood and stainless steel, developed based on an international workshop in Brün. Its aesthetic design is aimed at helping those who need a walker overcome the stigma, as walkers are often associated with frailty or old age.





bentwood stroller

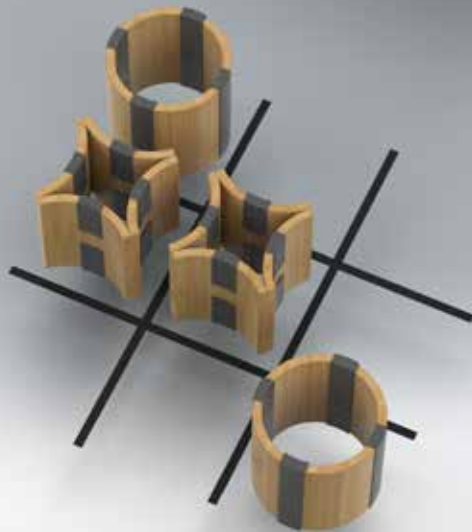
Innovativer Einsatz von Bugholz

Im Kooperationsprojekt mit der Partneruniversität in Tschechien wurde ein nachhaltiger Kinderwagen aus Bugholz entwickelt, getestet und optimiert. Sein minimalistisches Design basiert auf drei Holzbügeln, die durch einen zentralen Knotenpunkt verbunden sind. Dieser ermöglicht das Zusammenklappen, die Höhenverstellung des Griffs und die Befestigung des Kindersitzes per Klicksystem.

Innovative use of bentwood

A sustainable stroller made of bentwood was developed, tested and optimised in a cooperation project with the partner university in the Czech Republic. Its minimalist design is based on three wooden handles that are connected by a central node. This enables the pram to be folded, the handle to be adjusted in height and the child seat to be attached using a click system.



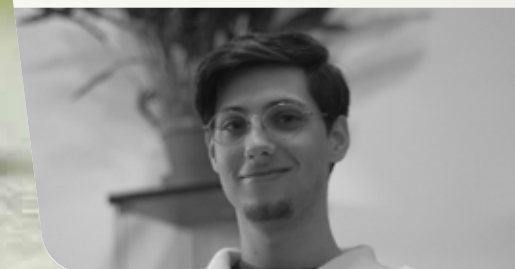


Der neue Klassiker.

Wobl ist die Neuauflage der klassischen Holzklötze, bestehend aus zwei verschiedenen Formen. Gefertigt aus Biegehölzern, bieten sie erhöhte Langlebigkeit und Materialeinsparung in der Produktion. Die Blöcke können formgenau ineinander gesteckt und mit feinem Klettverschluss verbunden werden, um kreatives Bauen und Spielen zu fördern.

The new classic.

Wobl is the modern version of classic wooden blocks, featuring two different shapes. Made from bendable wood, they offer increased durability and material savings in production. The blocks can be precisely fitted together and connected with a fine Velcro, encouraging creative building and play.





vistra

VISTRA – always the right choice.

Die Vision war es, ein Rad für Zwei zu gestalten, welches durch den klappbaren hintern Sitz die Möglichkeit bietet, Gepäck etc. sicher am Rad zu befestigen. Der leichte, hohle Holzrahmen ermöglicht eine unsichtbare Kabelführung. Der Fahrersitz ist in drei Stufen verstellbar, dabei wurde auf die intuitive Bedienung geachtet. Des Weiteren befinden sich Befestigungsmaterialien unter dem Sitz.

The vision was to design a bike for two, featuring a foldable rear seat that provides space to securely attach luggage or other items. The lightweight, hollow wooden frame allows for hidden cable routing. The driver's seat is adjustable in three stages, with a focus on intuitive operation. Additionally, fastening materials are stored under the seat.





cosia bike

Nachhaltige Mobilität

Dank verschraubter Geometrie und minimaler Verklebungen ist das COSIA BIKE komplett in Einzelteile zerlegbar. Dies verbessert nicht nur die Reparaturfreundlichkeit und Recyclingfähigkeit, sondern erleichtert auch einen umweltfreundlichen Transport. Mit einem Holzverbrauch von nur 0,7 m² ist die Produktion besonders ressourcenschonend.

Sustainable Mobility

The COSIA BIKE features a bolted frame design with minimal adhesives, making it fully disassemblable into individual parts. This enhances reparability and recyclability while enabling eco-friendly transport. With a low wood usage of 0.7 m², the production is highly resource-efficient.





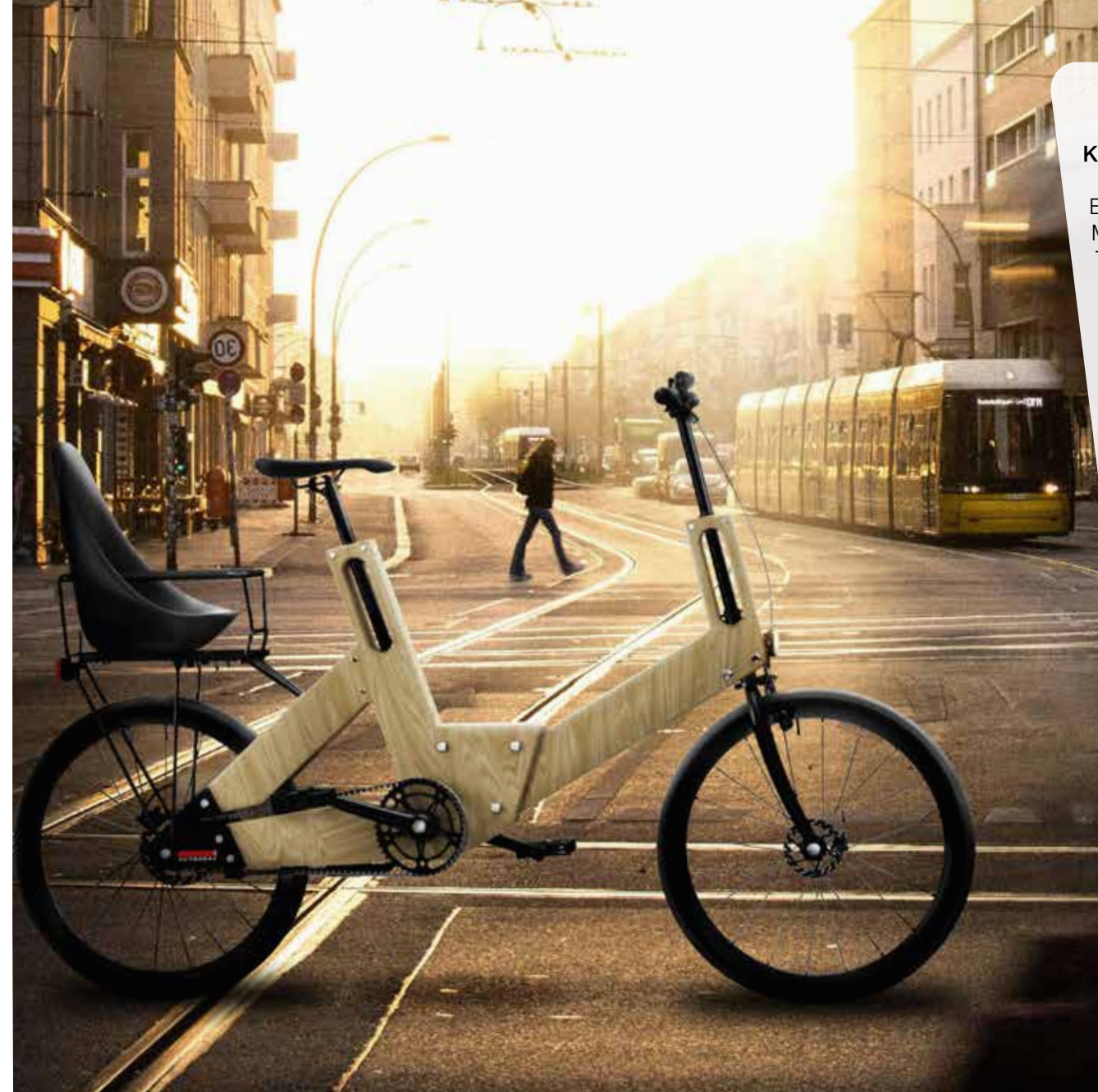
compagno

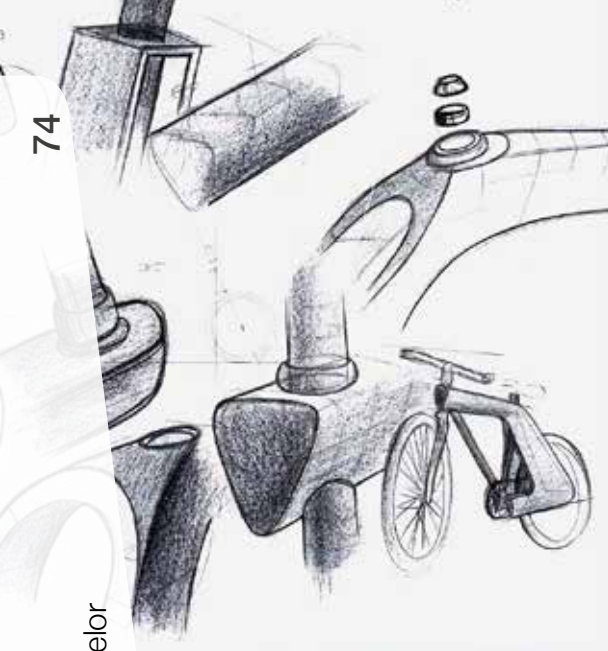
Kompakt & charmant

Ein zuverlässiger Begleiter für jedes Abenteuer: Mit charmantem Design und einer integrierten Tasche für das Zelt „Carino“ ist das Compagno Fahrrad perfekt für Natur- und Freiheitsliebende. Ob Campingtrip oder Familienausflug in die City – es passt sich flexibel an, bietet Platz für Gepäck, Kindersitz „Piccolo“ oder Anhänger und lässt sich dank seiner kompakten Größe gut transportieren.

Compact & charming

A reliable companion for every adventure: With its charming design and an integrated bag for the „Carino“ tent, the Compagno bike is perfect for nature and freedom lovers. Whether it's a camping trip or a family outing in the city – it adapts flexibly, offers space for luggage, the „Piccolo“ child seat, or a trailer, and is easy to transport thanks to its compact size.





wooden bike

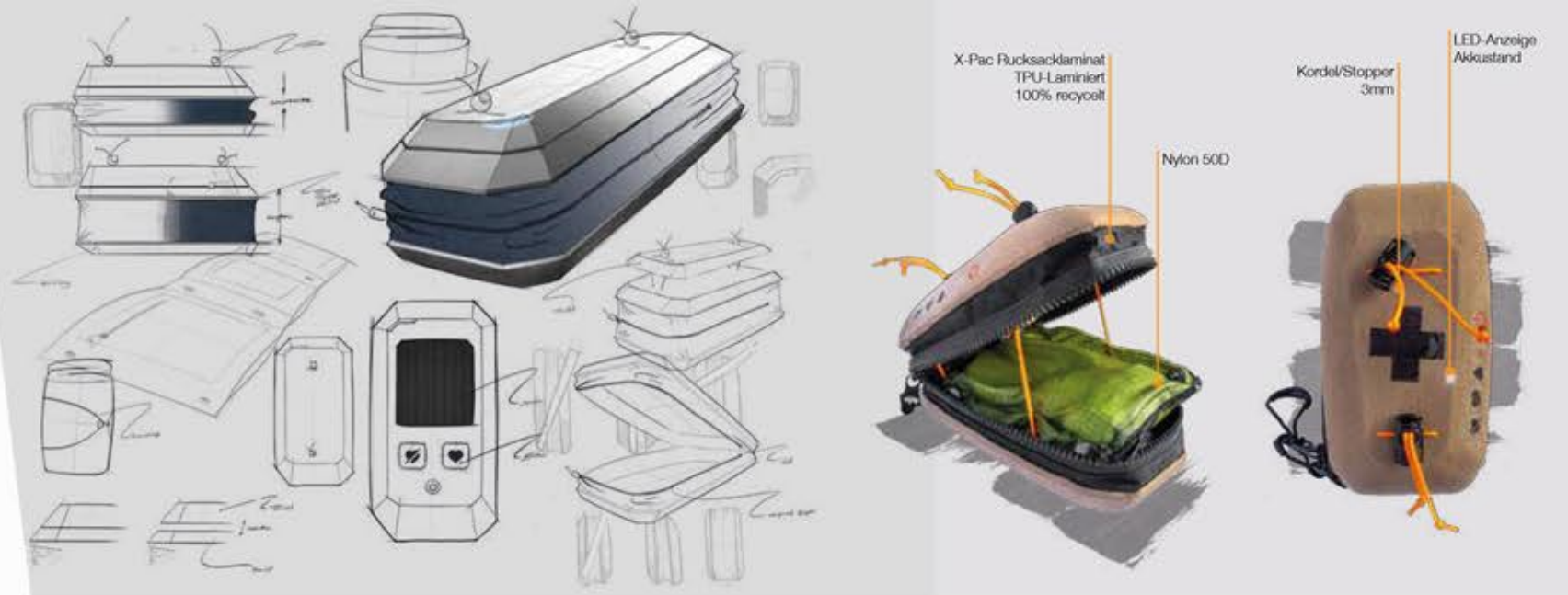
Vom Wertstoffhof bis zum Designrad

Wir haben im Rahmen unseres Industrial-Design-Kurses ein nachhaltiges Citybike aus Holz und recycelten Fahrradteilen entwickelt. Dabei haben wir Designtools wie Moodboards, Skizzen und Modelle genutzt. Mit dem Branding „rebike“ haben wir ein Konzept für ein umweltfreundliches Leihrad für Großstädte geschaffen.

From landfill to designbike

As part of our Industrial Design course, we developed a sustainable city bike made from wood and recycled bicycle parts. We used design tools such as mood boards, sketches, and models. With the branding “rebike,” we created a concept for an eco-friendly rental bike designed for urban areas.





› Sure, your buddy's got your back. - but do you have his?

thule guardian

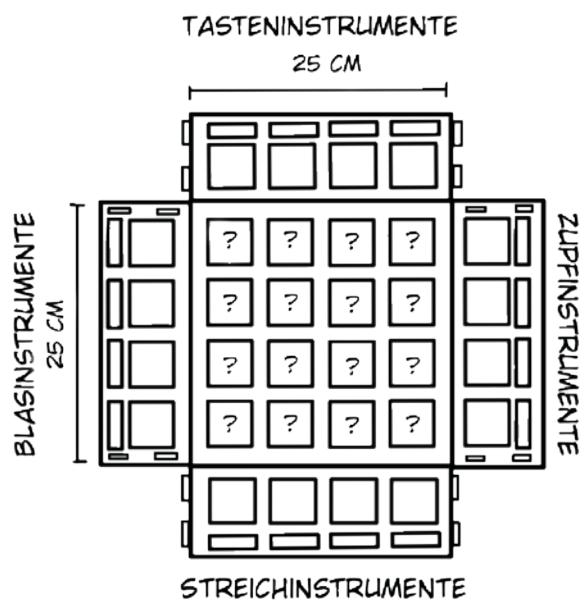
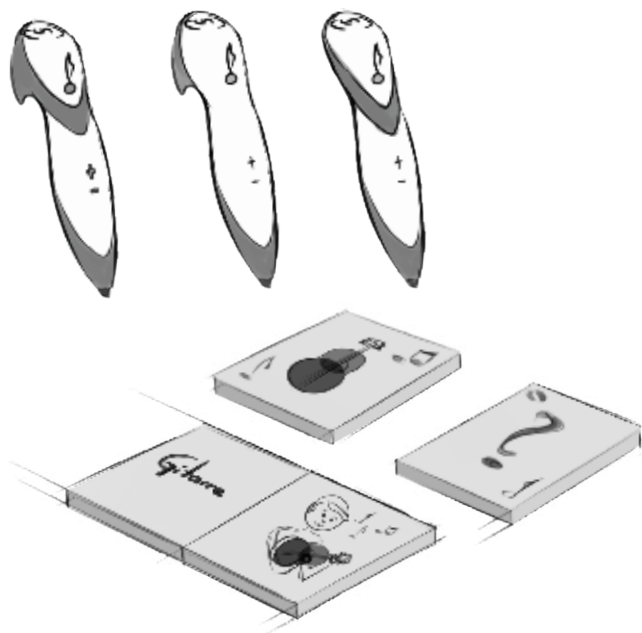
Erste Hilfe der nächsten Generation

Thule Guardian ist ein kompaktes, modulares Erste-Hilfe-Set für den Outdoorsport. Es besteht aus zwei Halbschalen, verbunden mit wasserdichtem Ripstop-Material, und lässt sich dank seines modularen Aufbaus individuell befüllen. Eine integrierte Audioanleitung begleitet Nutzer*innen Schritt für Schritt durch Erste-Hilfe-Situationen. Das Design ist robust, leicht und inspiriert von der klaren Formensprache der Marke Thule.

Next Generation First Aid

Thule Guardian is a compact, modular first aid kit designed for outdoor sports. It consists of two hard shells connected by waterproof ripstop material and can be individually equipped thanks to its modular structure. An integrated audio guide leads users step by step through first aid situations. The design is robust, lightweight, and inspired by the clean and functional aesthetic of the Thule brand.





sound memory

Tippe, Höre, Lerne!

Sound Memory ist ein musikorientiertes Lernspiel für Kinder. Mit Hilfe der tiptoi-Technologie erklingen beim Antippen der Memory-Karten Instrumente. So lernen Kinder spielerisch deren Klänge, Eigenschaften und Klangstellung kennen. Die Gestaltung und Verpackung orientieren sich an der Marke Ravensburger und dem tiptoi-Lernsystem.

Tap, Listen, Learn!

Sound Memory is a music-based learning game for children. Using tiptoi technology, instrument sounds play when the cards are tapped. Children playfully discover sounds, characteristics, and how instruments produce tones. The game's design and packaging are inspired by Ravensburger and the tiptoi system.





terra alpin

Markenkonzept

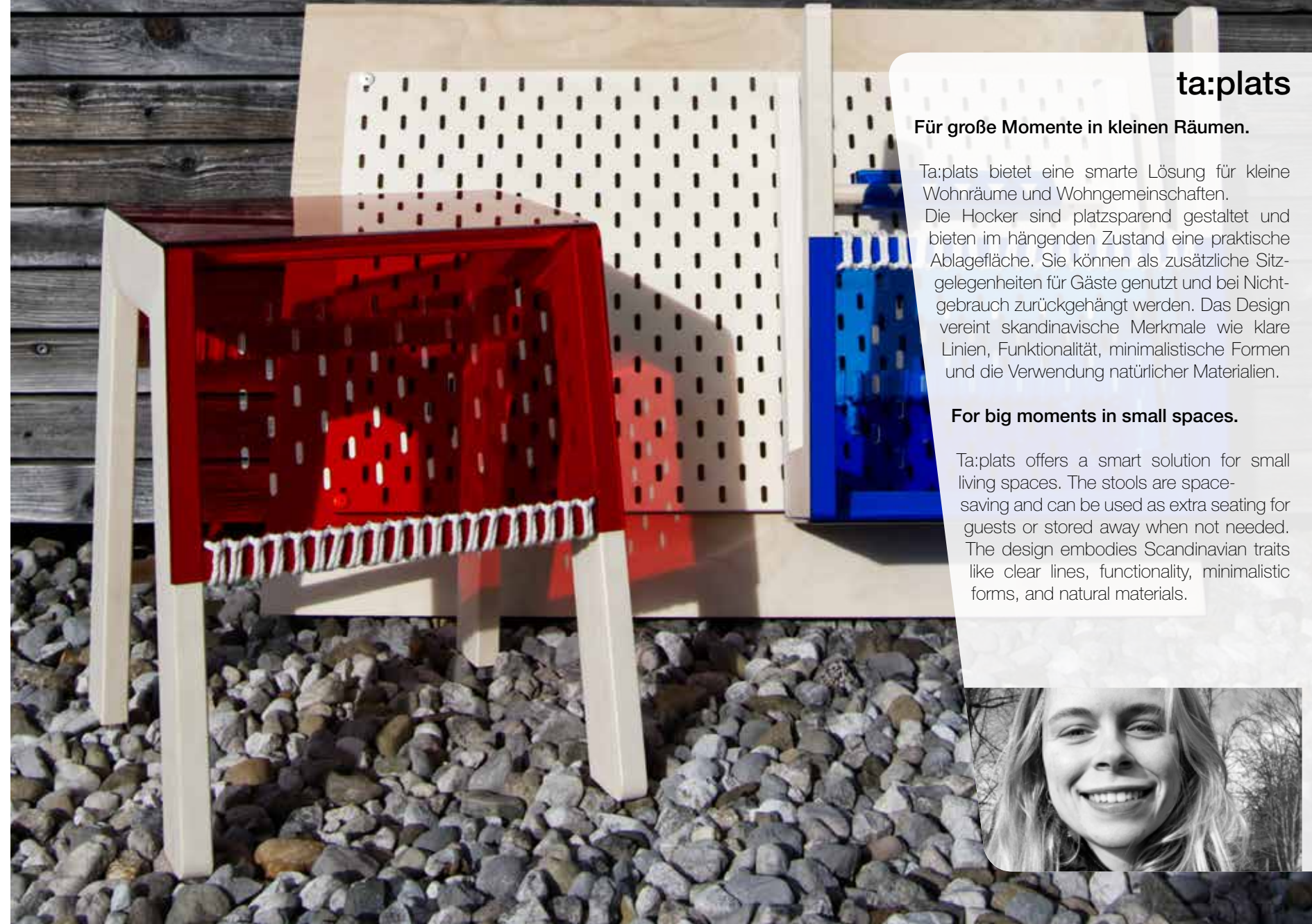
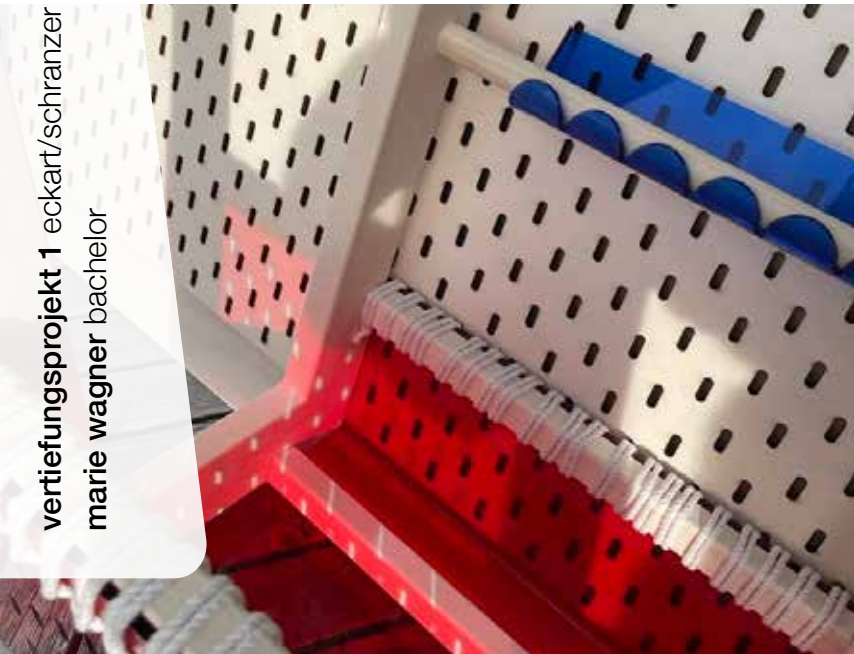
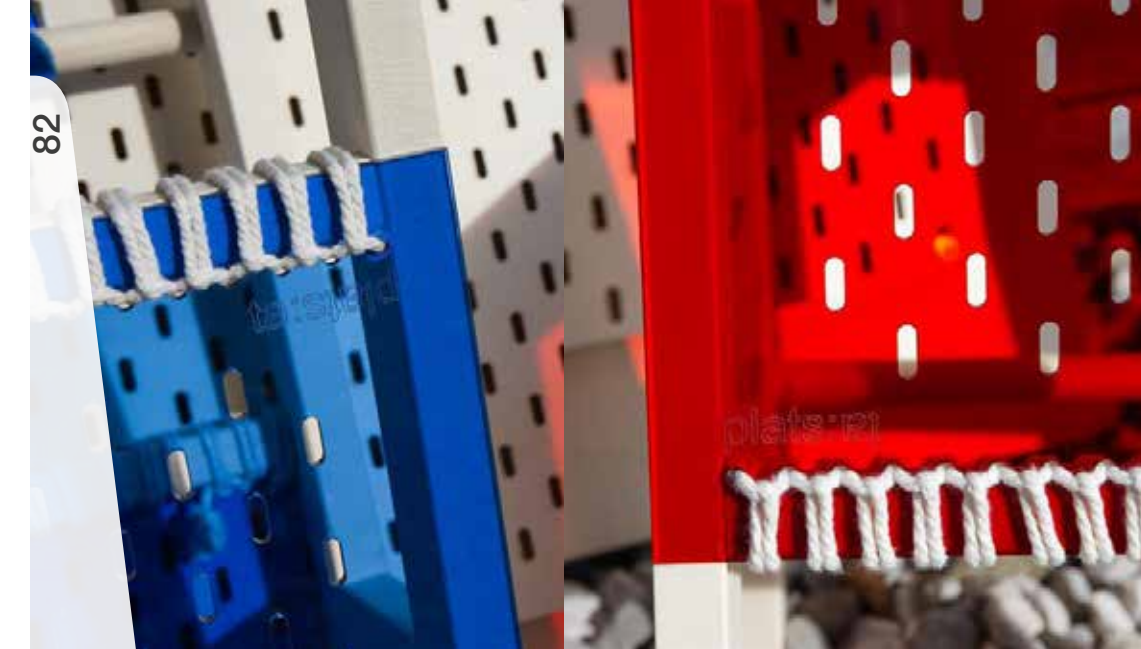
Die Firma Terra Alpin kooperierte mit der FH Salzburg zur Entwicklung eines Markenkonzeptes. Neben Research über den bestehenden Markt von Erdenherstellern stand die Erstellung eines Verpackungsdesigns im Fokus. Nebenstehendes Design wurde von Terra Alpin ausgewählt, an ihre Anforderungen angepasst und wird nun von der Firma verwendet.

Brand concept

The company Terra Alpin co-operated with the Salzburg University of Applied Sciences to develop a brand concept. In addition to research in the existing market of soil manufacturers, the focus was on creating a packaging design. The shown design was selected by Terra Alpin, customised to their requirements and is now used by the company.



TERRA ALPIN
natürlich.



ta:plats

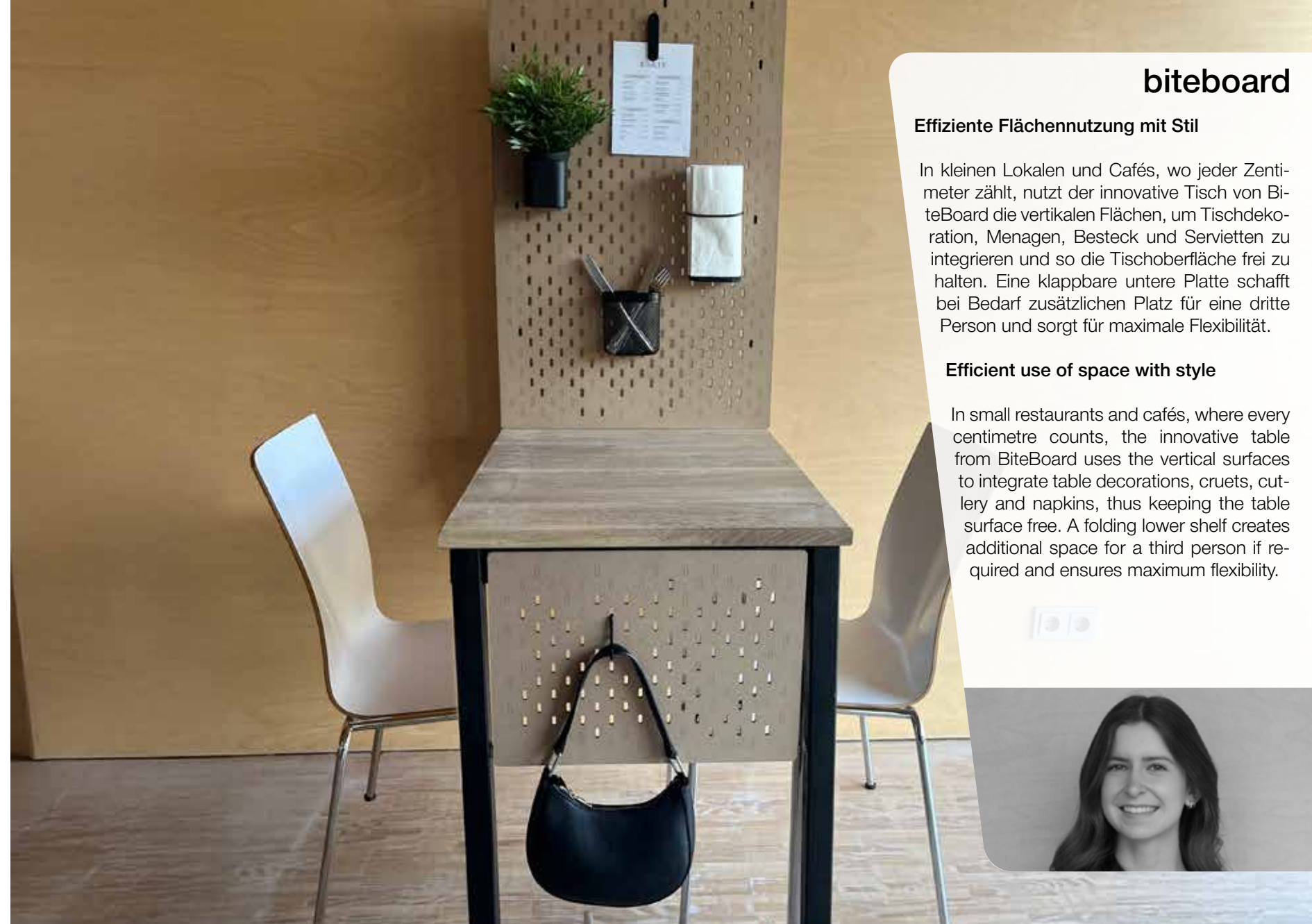
Für große Momente in kleinen Räumen.

Ta:plats bietet eine smarte Lösung für kleine Wohnräume und Wohngemeinschaften. Die Hocker sind platzsparend gestaltet und bieten im hängenden Zustand eine praktische Ablagefläche. Sie können als zusätzliche Sitzgelegenheiten für Gäste genutzt und bei Nichtgebrauch zurückgehängt werden. Das Design vereint skandinavische Merkmale wie klare Linien, Funktionalität, minimalistische Formen und die Verwendung natürlicher Materialien.

For big moments in small spaces.

Ta:plats offers a smart solution for small living spaces. The stools are space-saving and can be used as extra seating for guests or stored away when not needed. The design embodies Scandinavian traits like clear lines, functionality, minimalist forms, and natural materials.





biteboard

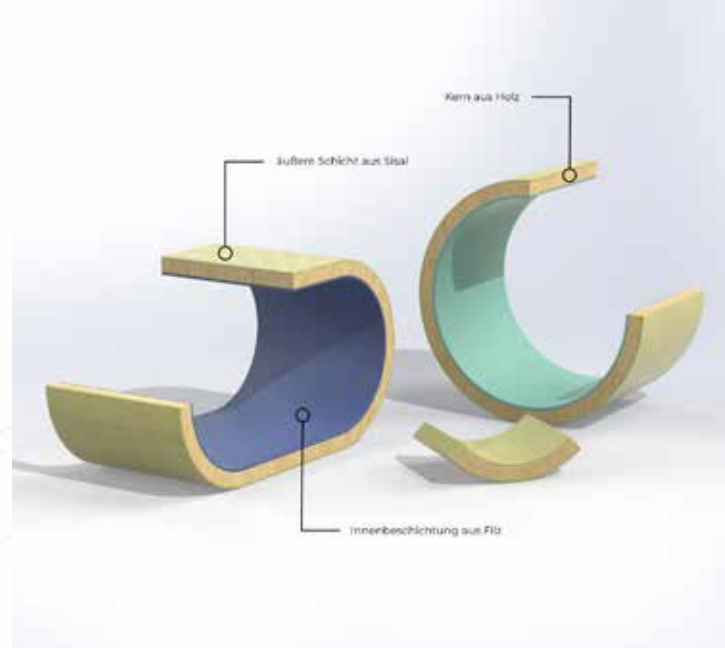
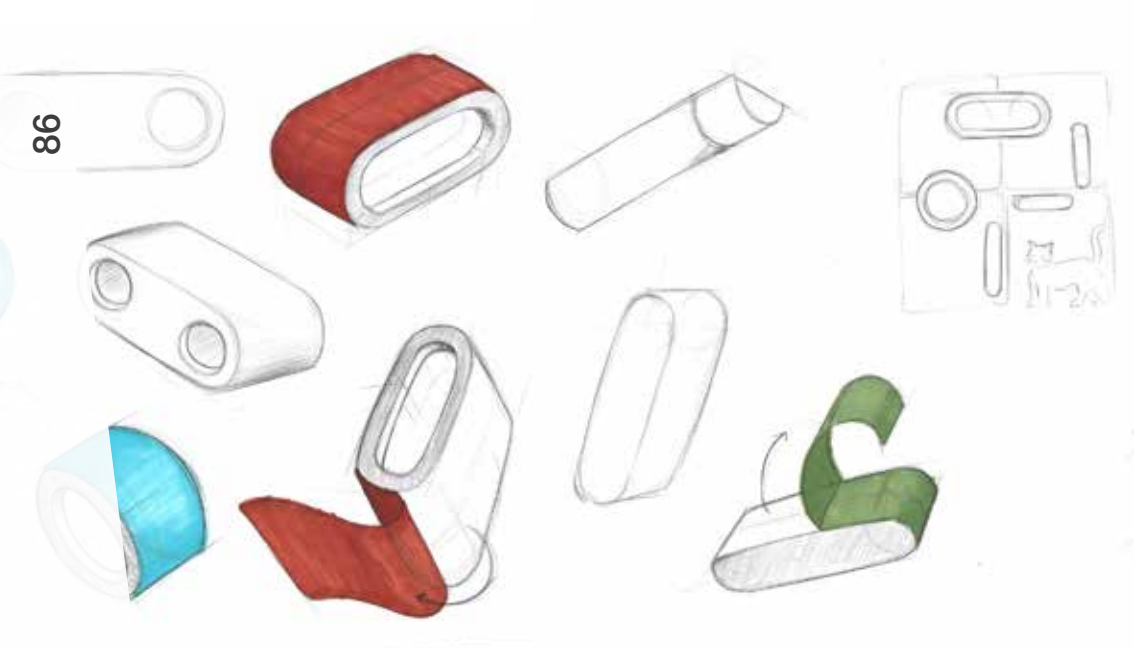
Effiziente Flächennutzung mit Stil

In kleinen Lokalen und Cafés, wo jeder Zentimeter zählt, nutzt der innovative Tisch von BiteBoard die vertikalen Flächen, um Tischdekoration, Menagen, Besteck und Servietten zu integrieren und so die Tischoberfläche frei zu halten. Eine klappbare untere Platte schafft bei Bedarf zusätzlichen Platz für eine dritte Person und sorgt für maximale Flexibilität.

Efficient use of space with style

In small restaurants and cafés, where every centimetre counts, the innovative table from BiteBoard uses the vertical surfaces to integrate table decorations, cruets, cutlery and napkins, thus keeping the table surface free. A folding lower shelf creates additional space for a third person if required and ensures maximum flexibility.





paw plays

Modularer Kratzbaum für verbesserte Integration in moderne Wohnräume

Paw Plays ist ein modulares Kratzbaum System das Probleme herkömmlicher Kratzbäume umgehen soll und mit seinem Design eine verbesserte Integration von Kratzbäumen in den Wohnraum ermöglichen. Paw Plays ermöglicht Haustierbesitzern einen individuellen und flexiblen Spielplatz für ihre Katzen zu gestalten, je nach Anzahl der Tiere und ihren Bedürfnissen sowie Budget und den verfügbaren Platzverhältnissen.

Modular cat tree for improved integration into modern living spaces

Paw Plays is a modular scratching post system that is designed to circumvent the problems of conventional cat trees. It allows pet owners to design an individual and flexible playground for their cats, depending on the number of animals and their needs as well as their budget and available space.





Multifunktionale „Kallax“-Einsätze

Dieses Projekt umfasst drei Einsätze, welche die Ikea-Produkte „Skådis“ und „Kallax“ vereinen sollen. Ziel war es, ein beidseitig funktionales Verstaue-System zu schaffen, das besonders bei der Nutzung des Kallax-Regals als Raumtrenner überzeugt. Entwickelt wurden ein Hängeeinsatz, ein Dreheinsatz und ein Stufeneinsatz. Die Einsätze sind leicht montierbar, passen durch ihre Maße perfekt in die Ikea-Produktpalette und lassen sich platzsparend für den Transport zerlegen.

Multifunctional „Kallax“ inserts

This project features three inserts combining Ikea's „Skådis“ and „Kallax.“ Designed for dual-sided functionality, they optimize the Kallax shelf as a room divider. The hanging, rotating, and stepped inserts are easy to assemble, fit Ikea dimensions, and are space-saving when disassembled.





Klaraa
Jana, Hannes, Lisa, Sophia



klaraa

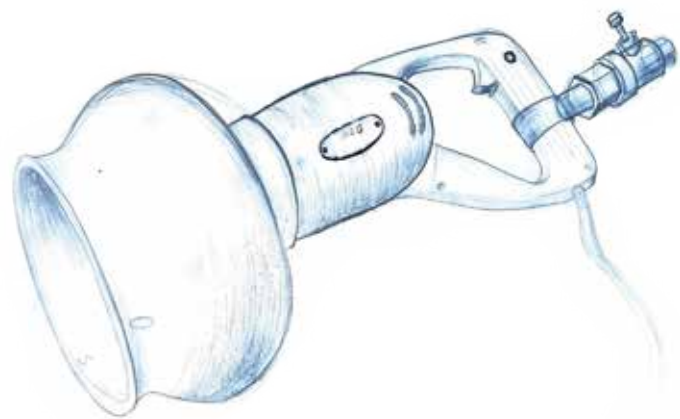
design mit neuer bestimmung.

Im Workshop wurden ausgediente Gegenstände nach Circular-Design-Prinzipien zu Leuchtobjekten umgestaltet. Aus Klarinetten entstand ein neues Narrativ – vom Klangkörper zum Lichtobjekt. Das Design bewahrt den ursprünglichen Charakter, ermöglicht individuelle Anpassungen und wurde so konstruiert, dass es leicht zerlegt, repariert und erneut genutzt werden kann. Ziel ist es eine Sammelstelle zu schaffen, die den Zugang zu gebrauchten Materialien erleichtert und nachhaltige Ressourcennutzung fördert.

repurposing design.

In the workshop, discarded objects were transformed into lighting objects based on circular design principles. Clarinets thus took on a new narrative – from sound body to light object. The design preserves the original character, allows for individual customization, and was constructed to be easily disassembled, repaired, and reused. A collection point is planned to facilitate access to used materials and promote sustainable resource use.





drilllight

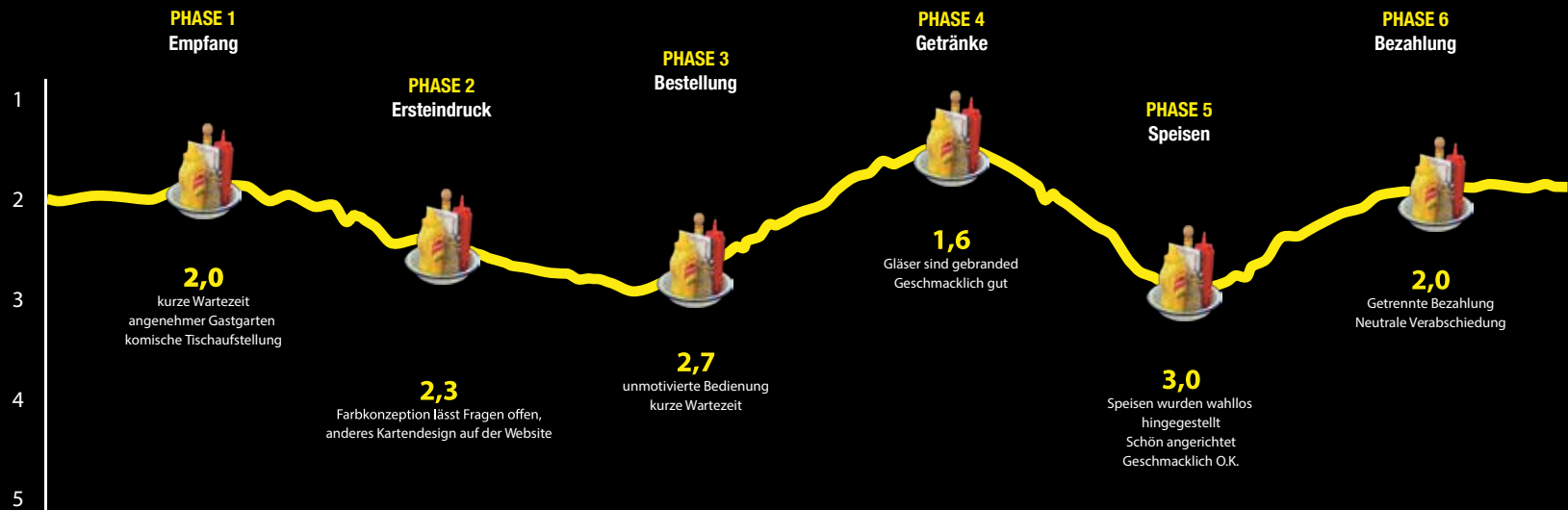
Eine leuchtende zweite Chance

Die Drilllight ist eine rustikale Lampe aus einer Handbohrmaschine und einer Milchmaschine. Durch die Wiederverwendung von Aluminium und verzinntem Eisen werden Umweltbelastungen reduziert. Ihr Design setzt auf emotionale Wertbeständigkeit: Am Ende der Nutzungsdauer lässt sie sich einfach demonstrieren und wiederverwenden

A shining second chance

The Drilllight is a rustic lamp made from a hand drill and a milk machine. By reusing aluminum and tin-plated iron, environmental impacts such as pollution, water consumption, and landscape destruction are reduced. Its design focuses on emotional durability: at the end of its lifespan, it can easily be disassembled and repurposed.





OVERALL EVALUATION

	Physical	procedural	personal
+	Windgeschützt angenehmer Standort (Seitenstraße)	Insgesamt o.K.	Kellner fragte (wenn auch lustlos) regelmäßig ob alles passt
-	Konzeptloser Außenbereich KEINE TOILETTEN WEGWEISER	War nicht sonderlich spannend	eher abweisende, kühle Interaktion

Gesamtnote **2,26**



SERVICE DESIGN TESTING



service design

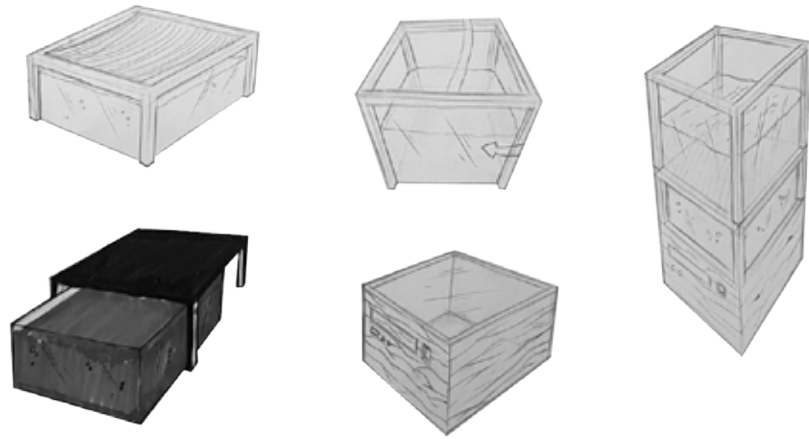
customer journey erleben

Wir haben die Customer Journey im Gastgarten des Ludwig – Das Burger Restaurant (Linzer Gasse 39, Salzburg) durchlebt und dabei das Geschäftsmodell reflektiert. Das Ludwig überzeugt mit frisch zubereiteten Burgern, einem industriellen Ambiente und einem ruhigen Gastgarten. Unsere Analyse zeigt: Das Erlebnis ist solide und authentisch, mit Potenzial für atmosphärischere und emotional stärkere Kundenmomente.

customer experience

We experienced the customer journey at Ludwig firsthand—from arrival, the food being served to paying at the venue—all while reflecting and judging. Ludwig stands out with its freshly prepared burgers, industrial ambiance, and a tranquil garden setting. Our analysis reveals a solid and authentic experience, with potential for a more engaging atmosphere.





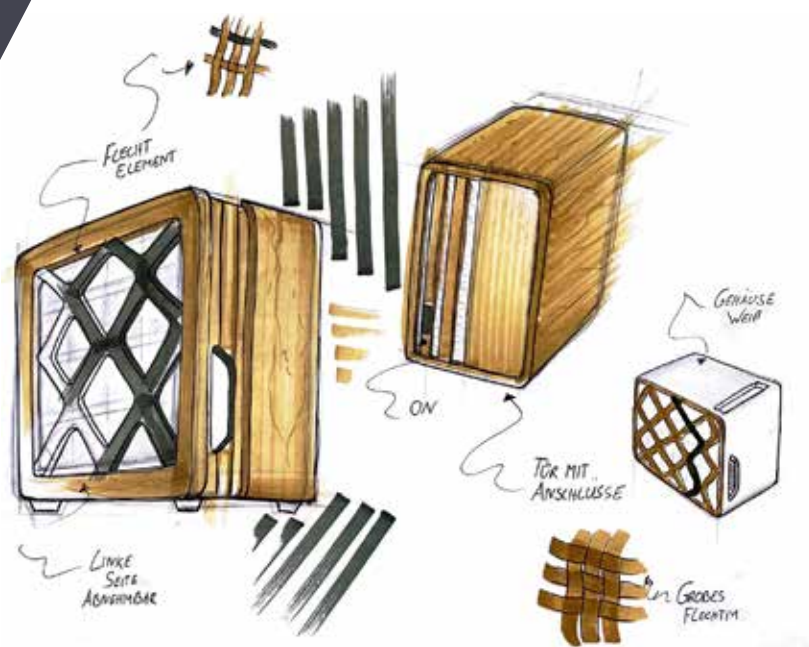
Technik trifft Natur

Durch unser offenes Design ist ein perfekt gekühlter PC gewährleistet. Verbunden wird das ganze durch eine elegante Holzoptik die Technik und Natur vereint. Das PC-Case spiegelt den Industrial-Design-Stil wieder und lässt sich perfekt in ein gemütliches Wohnzimmer integrieren. Zusätzlich lässt sich der PC mittels Scharnier öffnen und ist mit einem verschiebbaren Wabengitter ausgestattet.

Technology meets nature

Our open design ensures a perfectly cool PC. The whole thing is connected by an elegant wood look that combines technology and nature. The PC case reflects the industrial design style and can be perfectly integrated into a cozy living room. In addition, the machine can be opened using a hinge and is equipped with a sliding honeycomb grid.





Nordic Proto

Skandinavisches PC Gehäuse

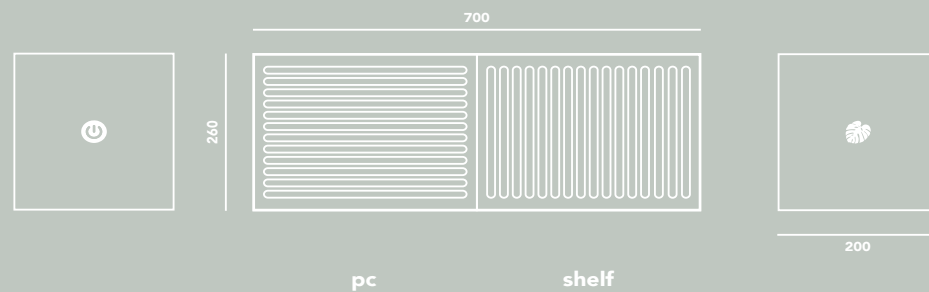
Ein PC-Gehäuse, das skandinavisches Design und Funktionalität vereint. Helles Holz und klare Linien fügen sich harmonisch in moderne Wohnräume ein. Die verschiebbare Außenhülle ermöglicht einen einfachen Zugang zu den Komponenten und erleichtert die Reinigung. Technik trifft Eleganz.

Scandinavian PC Case

A PC case that blends Scandinavian design with functionality. Light wood and clean lines integrate seamlessly into modern living spaces. The sliding outer shell allows easy access to components and simplifies cleaning. Technology meets elegance.



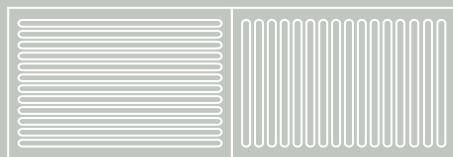
concept



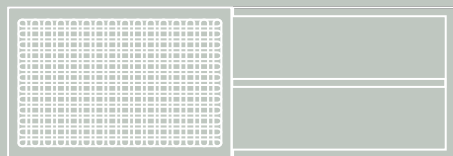
function



sliding doors



closed



open



houmz

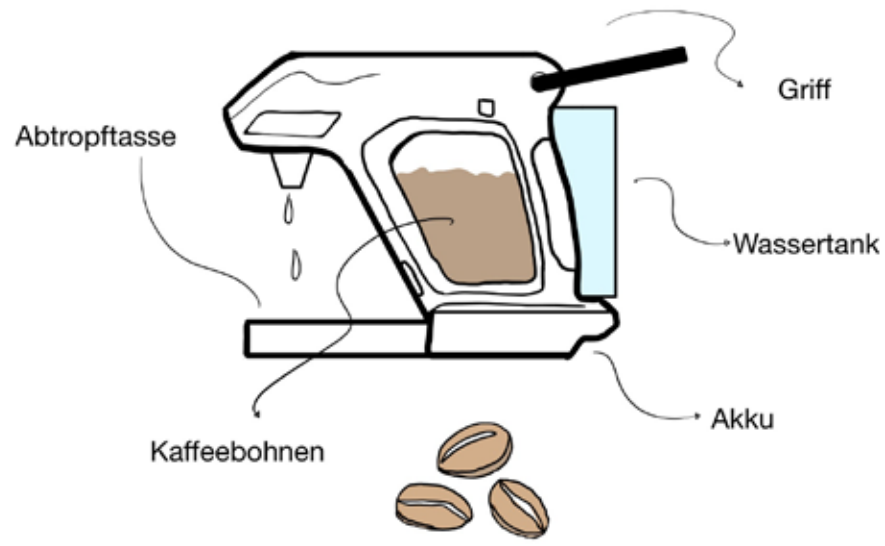
Case Modding Wandregal

Klare Linien und minimalistische Ästhetik im skandinavischen Stil. In Möbel integrierte Computer, verbaut auf modularen Einsätzen, so sehen wir die Zukunft. Durch funktionales Design, unterstützen unsere austauschbaren Schiebetüren das Lüftungssystem des PCs.

Case Modding Shelf

Clear lines and minimalistic aesthetics in Scandinavian style. Computers integrated into furniture, built on modular inserts—this is how we envision the future. Through functional design our interchangeable sliding doors support the PC's ventilation system.





kärcher powerbrew

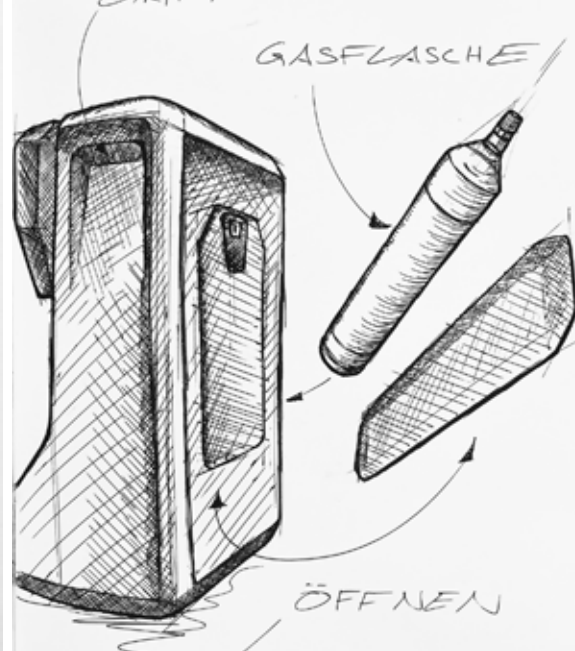
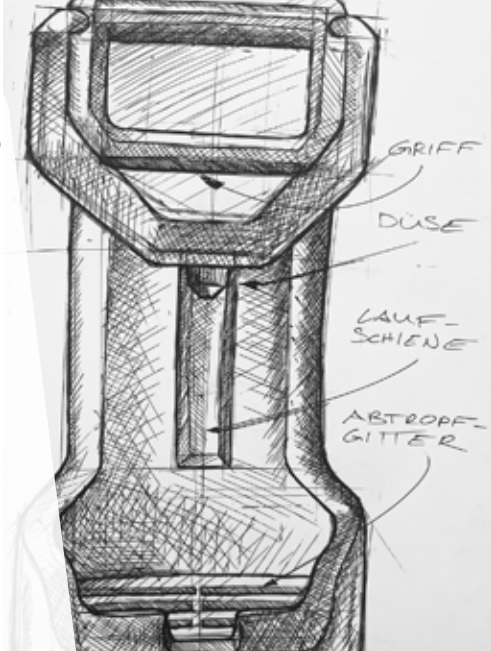
coffee by KÄRCHER

Die KÄRCHER POWERBREW – gebaut für den harten Arbeitsalltag. Im typischen KÄRCHER Stil: maskulin, funktional, zuverlässig. Perfekter Kaffee auf Knopfdruck – ob im Baucontainer, in der Werkstatt oder unterwegs. Robust, schnell, kabellos. Für starke Pausen und echten Teamgeist: Coffee by KÄRCHER – weil guter Kaffee harte Arbeit verdient.

coffee by KÄRCHER

The KÄRCHER POWERBREW - built for tough everyday work. In typical KÄRCHER style: masculine, functional, reliable. Perfect coffee at the touch of a button - whether in the portacabin, in the workshop or on the move. Robust, fast, cordless. For strong breaks and real team spirit: Coffee by KÄRCHER - because good coffee deserves hard work.





WSS 250

Mit Hochdruck sprudeln

Im Professional Bereich von Kärcher ist der WPD 200 Basic White (Wasserspender) zu finden. Passend dazu gibt es jetzt neu im Sortiment den WSS 250 Basic White (Wassersprudler). Der große Griff wird entlang der Laufschiene nach unten auf die Flasche gedrückt. Sobald die Düse an der Flaschenöffnung anliegt, wird durch einen Drucksensor die Sprudelfunktion aktiviert.

Bubbling with high pressure

The WPD 200 Basic White (water dispenser) can be found in Kärcher's Professional range. The WSS 250 Basic White (water bubbler) is now available as a new addition to the range. The large handle is pressed down onto the bottle along the rail. As soon as the nozzle touches the bottle opening, a pressure sensor activates the bubble function.





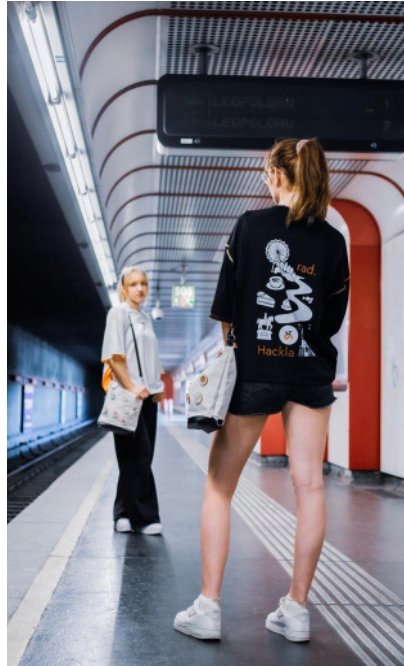
WEEV Tasche

Der Upcycling-Rucksack kombiniert ausran-gierte Feuerwehrschräuche und gebrauchte Kletterseile zu einem funktionalen Design. Die robusten Kletterseile dienen als langlebige Träger, während der feuerfeste und wasser-abweisende Feuerwehrschräuch die Basis bildet. Der Rucksack lässt sich flexibel als Umhängetasche oder klassischer Rucksack nutzen und vereint Nachhaltigkeit mit hoher Qualität.

WEEV Bag

The upcycled backpack transforms retired fire hoses and used climbing ropes into a functional design. The sturdy climbing ropes act as durable straps, while the fire resistant and water-repellent fire hose forms the base. The backpack can be used flexibly as a shoulder bag or a tra-ditional backpack, combining sustaina-bility with premium quality.





duesma

Dynamischer Merch für Wiens Fahrradverleih

Für eine Fahrradverleihmarke mit dem Standort in Wien haben wir einen Merch entwickelt, der Leichtigkeit, Bequemlichkeit sowie Frische und Sportlichkeit ausstrahlt. Das Design kombiniert moderne Elemente mit touristischen Highlights in Wien, um die Marke sowohl lokal als auch international attraktiv zu machen.

Dynamic merch for a bike rental in Vienna

For a bike rental brand in Vienna, we developed merchandise that radiates lightness, comfort, and a sense of freshness and sportiness. The design blends modern elements with Vienna's tourist highlights, making the brand appealing both locally and internationally.





ignersa arc

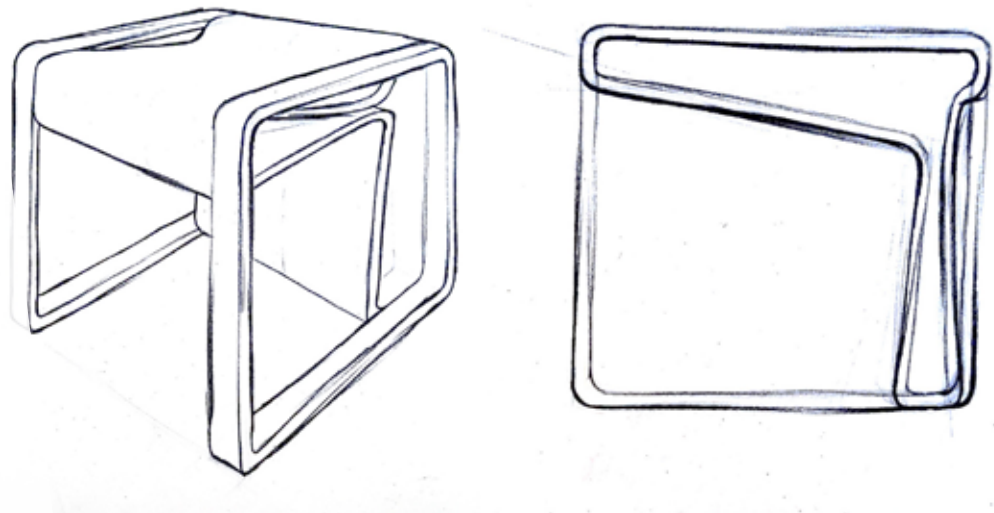
Wärme formen, Gespräche entfachen

Der Ignersa Arc verbindet Sitzgelegenheit und Feuerstelle. Mehrere Arcs lassen sich kombinieren und schaffen so einen einladenden Raum zum gemeinsamen Verweilen. Die Anordnung mehrerer Feuerstellen ermöglicht verschiedene Gesprächskreise mit jeweils eigener Atmosphäre. Gefertigt wurde der Arc aus Rohrabschnitten und einem defekten Heizungsausgleichsgefäß.

Reclaimed Heat, Redesigned Space

The Ignersa Arc combines seating and fire. Multiple arcs can be arranged to create a welcoming space for gathering. Different fire setups allow for distinct conversation circles, each with its own atmosphere. The arc is made from pipe sections and a repurposed expansion tank.





aegill

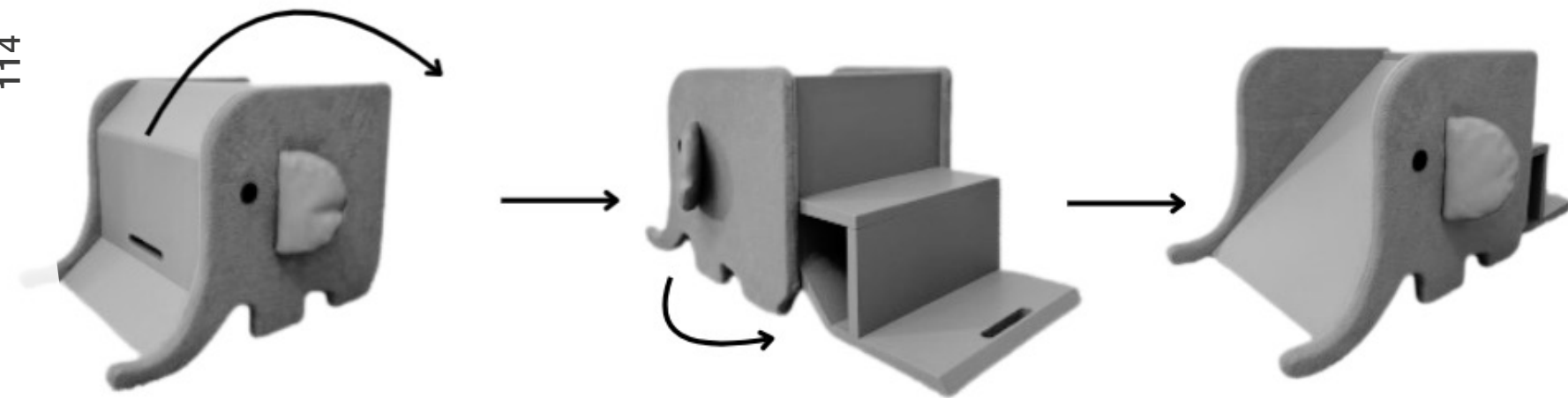
Gestalteter Zweck, natürliche Schönheit

Die Vision für Aegill war es, einen Hocker zu entwerfen, der Form und Funktion nahtlos miteinander verbindet. Durch seine einzigartige Form kann er vielseitig eingesetzt werden, was seinen Wert erhöht. Die leichte Eleganz des Designs beweist, dass Funktionalität auch ästhetisch sein kann.

Designed purpose, natural beauty

The vision for Aegill was to create a stool that seamlessly blends form and function. Through its unique shape it gains multiple use-cases, adding to its value. The light-weight elegance of the design proves that functionality can be aesthetic.





dumbo

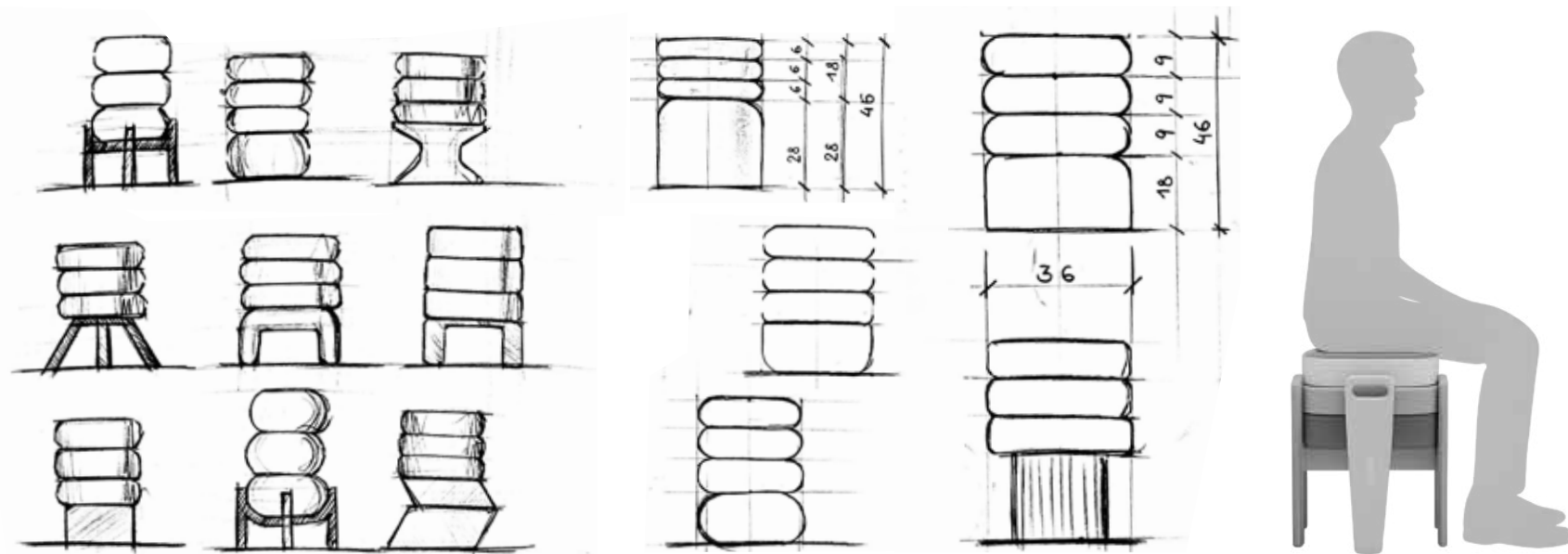
Dumbo verbindet Spiel und Funktionalität

Angelehnt an die Form eines Elefanten, vereint der „Dumbo“-Hocker Spielvergnügen mit praktischem Nutzen. Zwei farbenfroh tapezierte Elefantenkonturen bilden die seitlichen Stützen. Dazwischen liegt ein drehbares Element, das eine integrierte Treppe und eine Rutsche freigibt – ideal für Kinder von 1 bis 3 Jahren. Danach wird das Teil einfach zurückgedreht und „Dumbo“ wird zum Hocker mit verspieltem Design.

Dumbo combines play and functionality

Inspired by the shape of an elephant, the “Dumbo” stool blends playfulness with practical use. Two colorfully upholstered elephant outlines form the side supports. Between them is a rotatable part that reveals an integrated staircase and slide – perfect for children aged 1 to 3. Afterwards, the part simply rotates back and “Dumbo” becomes a stool with a playful design.





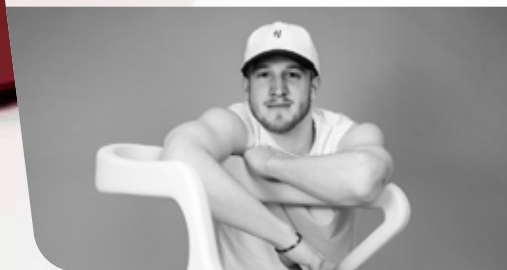
nooka stool

Hocker mit integrierten Brettspielen

„Nooka“ ist mehr als ein Hocker – er ist ein Statement. In jedem farbigen Ring steckt ein vollständig integriertes Brettspiel. Alles ist ordentlich verstaut, sofort spielbereit. Sein mutiges Design zieht Blicke an – und erinnert daran, was zählt: Zeit miteinander. Freude teilen. Spielen statt scrollen.

Stool with built-in board games

“Nooka” is more than a stool – it’s a statement. Each colored ring contains a fully integrated board game. Everything is neatly stored and ready to play. Its bold design catches the eye – and serves as a reminder of what truly matters: time together. Sharing joy. Playing instead of scrolling.



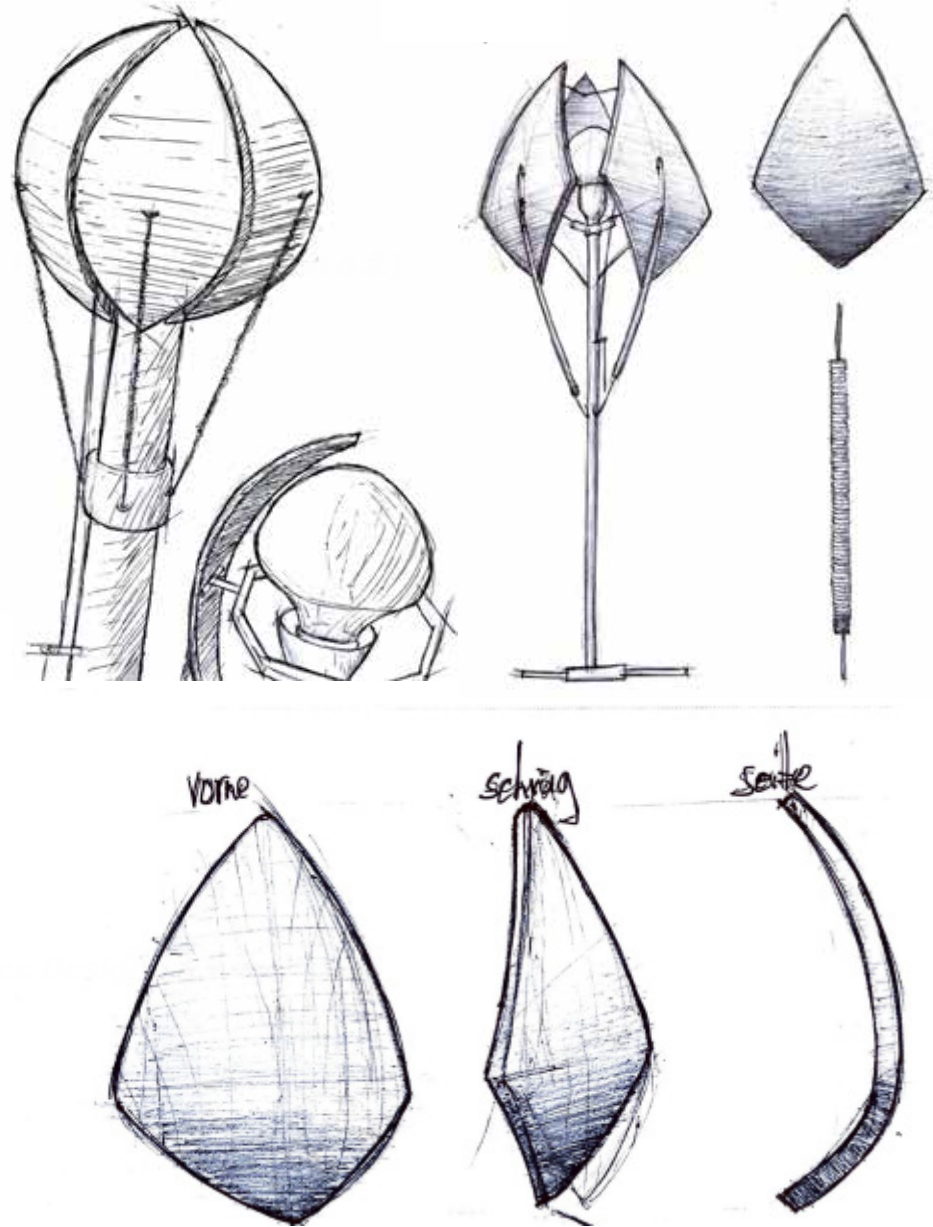
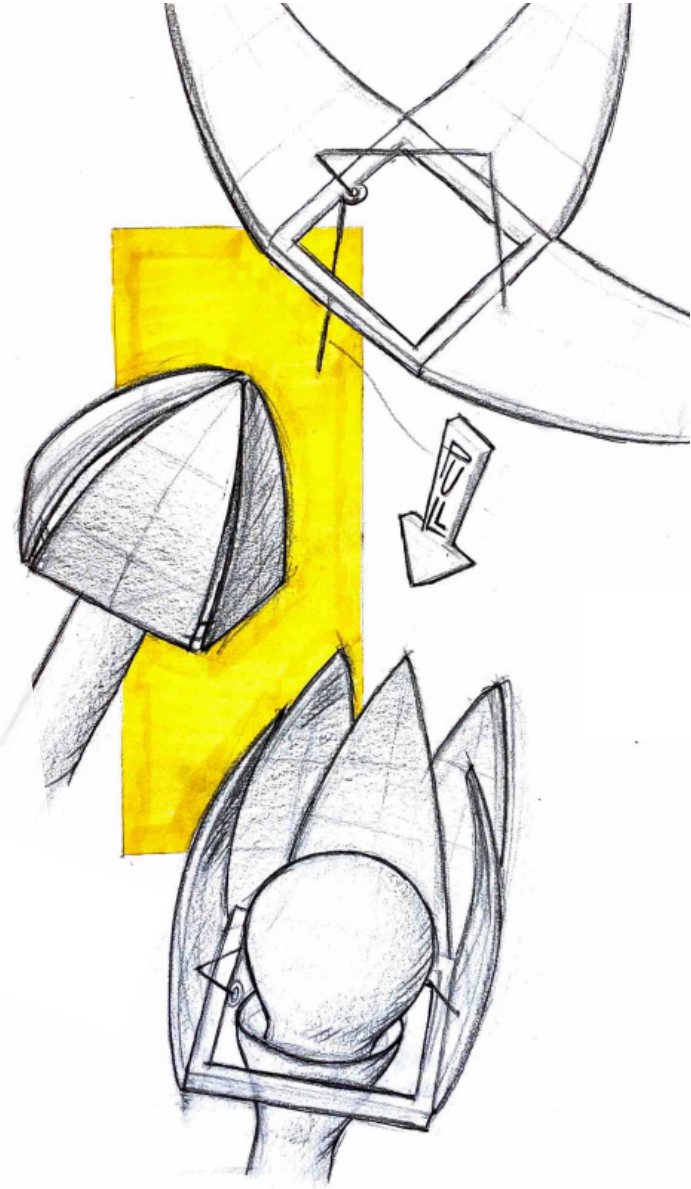
meou²**meou²**

Dieses multifunktionale Möbelstück vereint minimalistisches Design mit praktischer Funktionalität. Der „MEOU²“ Hocker dient nicht nur als stilvolle Sitzgelegenheit, sondern bietet gleichzeitig eine gemütliche Rückzugshöhle für Katzen. Die Rückseite ist mit Sisal bespannt und lädt zum Kratzen ein – ideal zur Krallenpflege. Durch seine klare Formsprache fügt sich der Hocker harmonisch in jeden Wohnraum ein und verbindet Mensch und Tier auf elegante Weise.

meou²

This multifunctional piece of furniture combines minimalist design with practical functionality. The “MEOU²” stool not only serves as a stylish seat, but also provides a cozy retreat for cats. The back is covered with sisal and invites cats to scratch it - ideal for grooming their claws. Thanks to its clear design language, the stool blends harmoniously into any living space and elegantly connects people and animals.





solros lampa

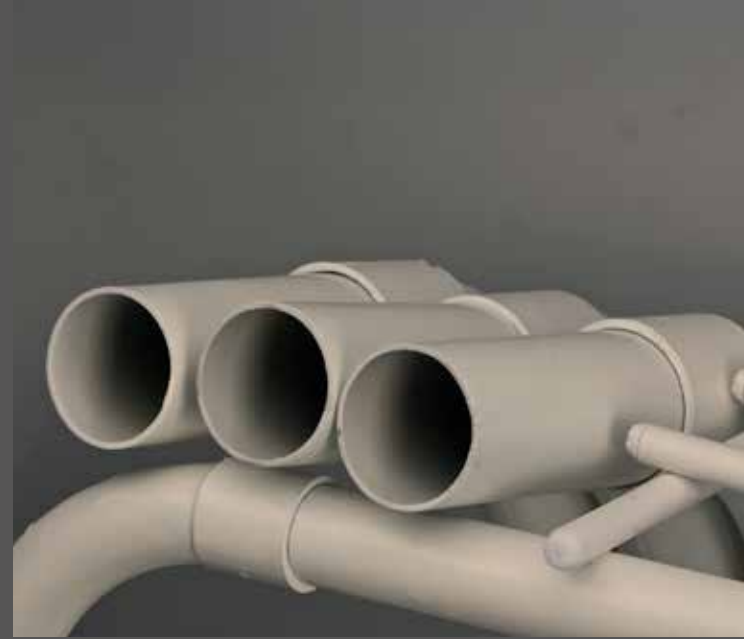
Solros Stehlampe

Nachhaltigkeit wird das Design der Zukunft bestimmen. Unter diesem Vorwand entstand die solros (Sonnenblume auf schwedisch) Stehlampe. Inspiriert durch die Schönheit der Natur und gefertigt aus Furnierholz, ist diese Stehlampe stufenlos dimmbar.

Solros floor lamp

Sustainability will be one of the leading aspects of future design methods. With that in mind the solros (sunflower in swedish) floor lamp was created. Inspired by nature's beauty and crafted from wood veneer, this floor lamp is seamlessly dimmable.





le truc

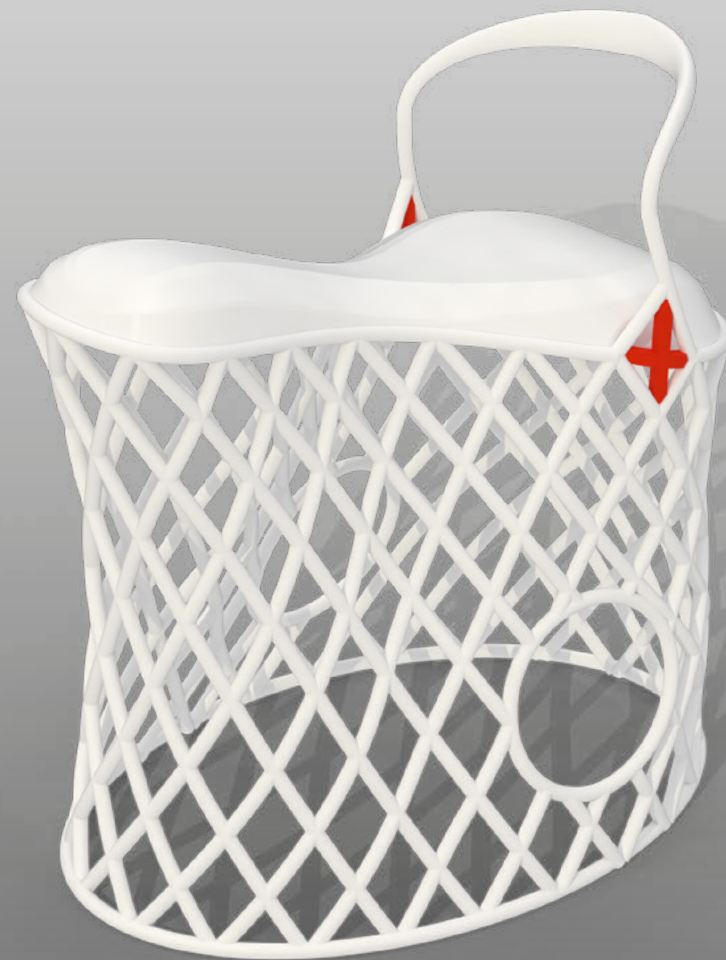
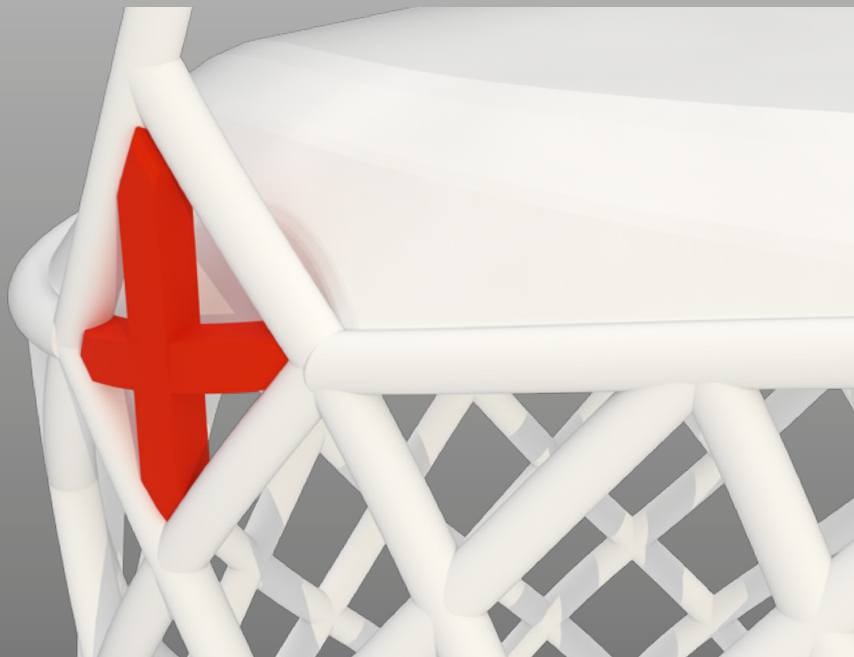
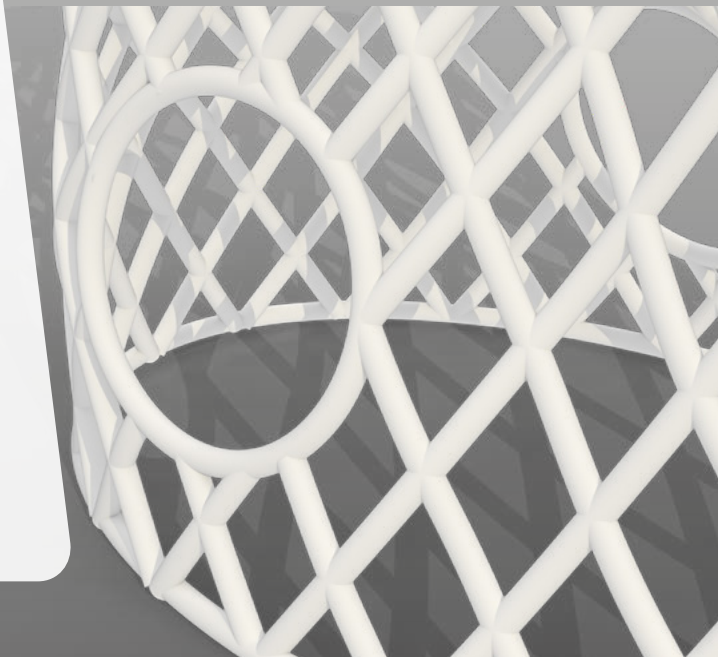
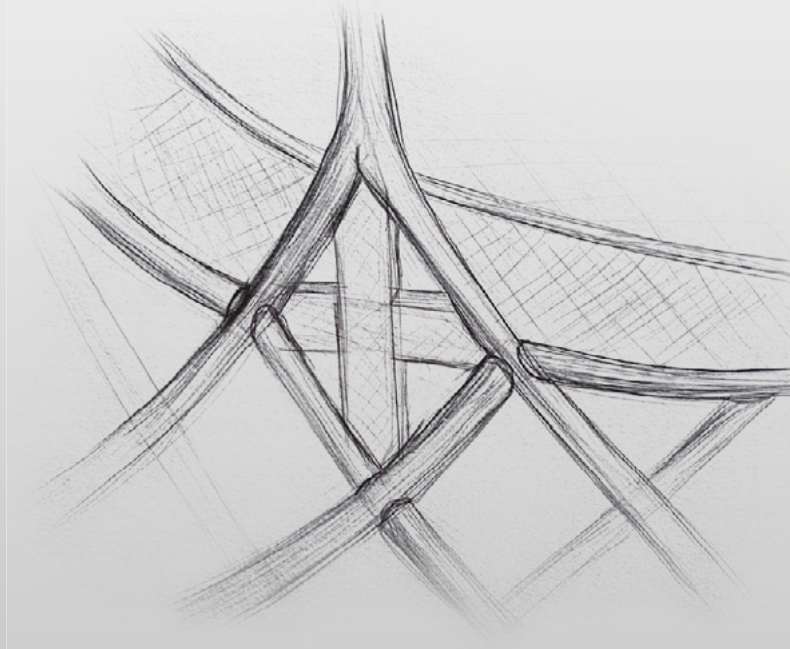
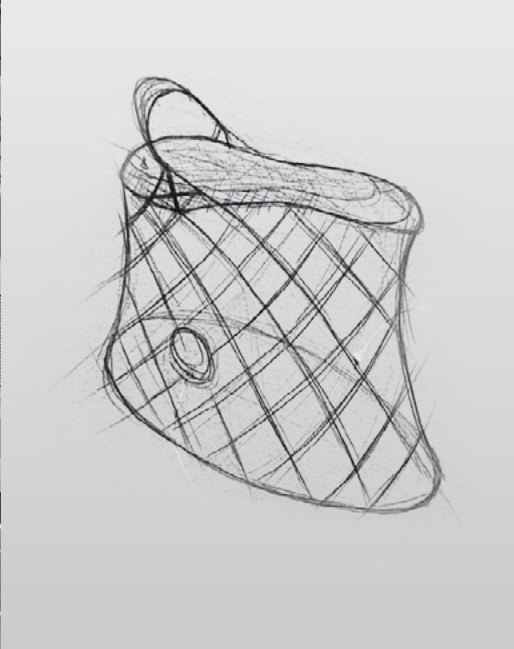
Der vom Centre Pompidou in Paris inspirierte Sessel

Das Besondere am Centre Pompidou ist die Anordnung des Tragwerks und der Rohre der Gebäudetechnik. Sie befinden sich an den Gebäudeaußenseiten, wodurch sie für jeden sichtbar sind. Diese Struktur kann man in dem Sessel wiederfinden. Verschiedene Rohre bilden die Außenkonstruktion und formen die perfekte Sitzgelegenheit.

The armchair inspired by the Centre Pompidou in Paris

What is special about the Centre Pompidou is the arrangement of the structure and tubes of the building. They are located on the building's exterior, making them visible for everybody. This structure can be found in this chair. Different tubes form the outer construction and the perfect seating arrangement.





equitare

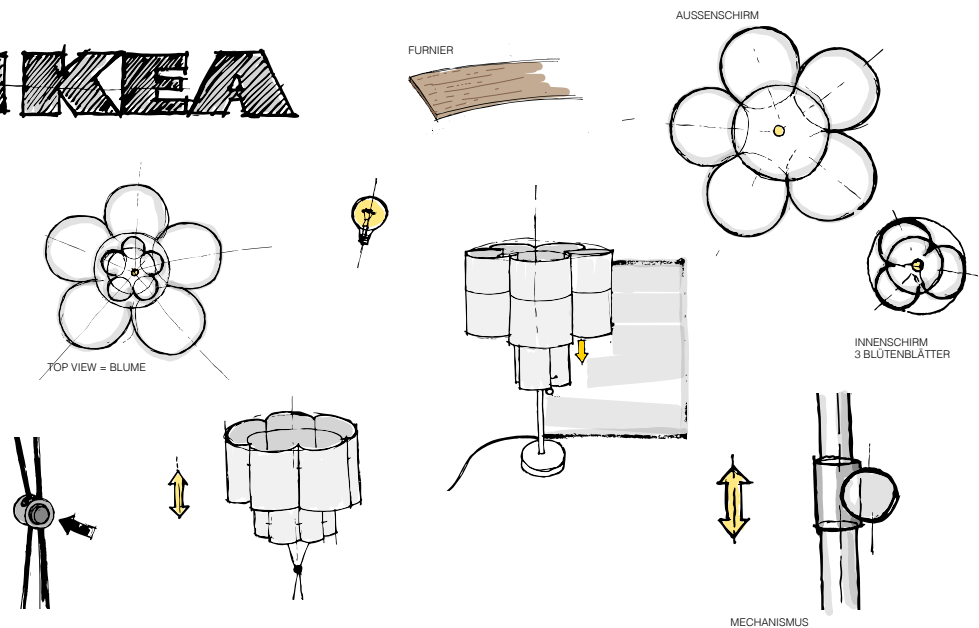
Unkonventionelle Sitzgelegenheit

Auf dem EQUITARE sitzt man mit gespreizten Beinen. Die filigrane Lehne stützt dabei den unteren Rücken. Die Füße finden in den runden Aussparungen Platz. Denkbar ist auch der "Damensitz". Der EQUITARE soll dazu einladen sich unkonventionell hinzusetzen. Die Formsprache ist inspiriert von Shigeru Bans Swatch Headquarter in Biel.

Unconvetional seating

On the EQUITARE you sit with your legs spread. The delicate backrest supports the lower back. There is space for your feet in the roud recesses. A „lady's seat“ is also possible. The EQUITARE is intended to invite you to sit down in an unconvetional way. The design is inspired by Shigeru Ban's Swatch Headquarter in Biel.





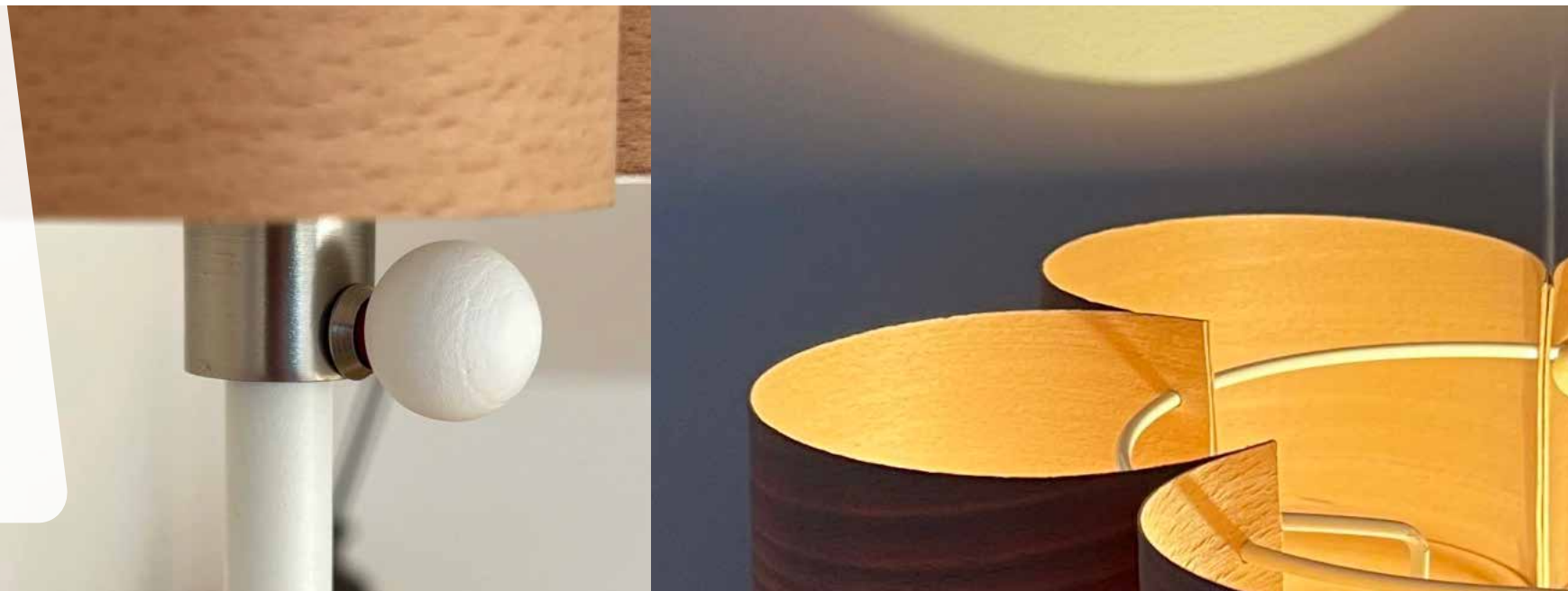
blomlampa

Lampenschirm aus Buchenfurnier

Dieser Lampenschirm besteht aus nachhaltigen Buchenfurnierelementen, welche sorgfältig in Form gebracht wurden. Durch den Mechanismus kann man den Lampenschirm Höhenverstellen und dadurch eine andere Lichtstimmung erzeugen. Die Blumenform steht in Verbindung mit der Natur, was wiederum der Ursprung des Holzes ist.

Beech veneer lampshade

This lampshade is made from sustainable beech veneer elements that have been carefully shaped. The mechanism allows you to adjust the height of the lampshade and thereby create a different lighting atmosphere. The flower shape is connected to nature, which in turn is the origin of wood.





workshop

Dinner With Friends.

Der beliebte International Workshop des Studiengangs DPM führte die Teilnehmer*innen 2025 nach Batumi und Tbilisi, Georgien. Studierende aus Salzburg, Stuttgart, Brno und Istanbul entwarfen zusammen mit ihren georgischen Kolleg*innen Tableware für die georgische Supra (Festtafel).

Dinner With Friends.

The popular International Workshop of the DPM degree program led participants to Batumi and Tbilisi, Georgia, in 2025. Students from Salzburg, Stuttgart, Brno and Istanbul designed tableware for the Georgian Supra (feast table) together with their Georgian colleagues.



Allnoch Angela | Assistenz der Forschungsleitung DE | RE | SA

Bundeshandelsakademie Salzburg, Bankkauffrau, Bibliothekarin; seit April 2011 als Assistenz der Forschungsleitung DE|RE|SA zuständig für Managementaufgaben und Projektabwicklung.



Ebner Michael, Mag. PhD. | stellvertretender Studiengangsleiter dpm; Fachbereichsleiter Furniture & Interior Design; Vertiefungsleiter Interior Design Studium Architektur und Industrial Design (Linz), Post Graduate Studies Product Design am Art Center College of Design (Pasadena, Los Angeles), langjährig Design & Produktmanagement für Bene Büromöbel AG, zahlreiche Preise für Architektur und Designarbeiten, internationale Lehrtätigkeit an Universitäten in Stuttgart, Zvolen und Sofia. Forschungsarbeit im Bereich Material- und Raumentwicklung. Beirat des Möbel- und Holzbaucusters OÖ (Bachelorseminar; Vertiefungsprojekt Interior; Designawareness; Produkt und Dienstleistungsmanagement; Design Dialoge; Symposium Ethik & Nachhaltigkeit; Integrated Project; Betreuung von Bachelor- und Masterarbeiten).



Eichholzer Andreas | Leiter der Modellbauwerkstätte dpm, htb Tischlermeister, arbeitete im Bereich Projektmanagment und Kalkulation. Mitarbeit bei Lehrveranstaltungen von dpm und htb (Modellbau).



Grall Günther, FH-Prof. Mag. Dr. | Vizerektor, Studiengangsleiter dpm

Studium Industrial Design, Markt- & Meinungsforschung und Philosophie (Linz, Wien), Post Graduate Studies Product Design am ACCD (Pasadena, Los Angeles), langjährig Design & Produktmanagement für Bene Büromöbel, selbstständiger Designer, zahlreiche (inter)nationale Designauszeichnungen und Publikationen (Designgeschichte; Exkursion Design Culture; Integrated Project; Betreuung von Bachelor- und Masterarbeiten).



Johnson Michelle, BSc MSc | Researcherin DE | RE | SA

Studium Industrial Design Engineering und Strategic Product Design an der Technischen Universität Delft mit den Schwerpunkten Konsumentenverhalten, Branding und Wahrnehmung der Nachhaltigkeit von Verpackungen. Forschungspraktikantin an der TU Delft im Bereich Design for Well-Being (Bachelorseminar; Master Thesis Seminar; Interaction Design; Betreuung von Bachelor- und Masterarbeiten).



Lanzl Elisabeth | Mitarbeiterin im Studiengangsoffice Modeschule in Hallein.



Lindner Monika, | Mitarbeiterin im Studiengangsoffice Höhere Bundeslehranstalt für wirtschaftliche Berufe Salzburg.



Liebe Linda, BA MA | Junior Researcherin DE|RE|SA

Studium Design & Produktmanagement an der FH Salzburg mit Schwerpunkt Möbeldesign. Arbeitet gerade an einem kleinen Start-up und beendete im Sommer 2022 ihr Masterstudium bei Design & Produktmanagement. Derzeit Masterstudentin HTW und im Projekt AMRAX als Junior Researcherin in DE|RE|SA tätig. Forschungsschwerpunkt: KI-gesteuerte E-Commerce-Lösungen für die Innenarchitektur (Designawareness; Designmarktforschung & Experimente; Master Thesis Seminar; Betreuung von Bachelorarbeiten).

Lehre & Forschung.

Teaching & Research.

Petutschnigg Alexander, FH-Prof. Dr. Priv.Doz., | Departmentleiter ED, Studiengangsleiter htb
Studium Mathematik, Holztechnik und Holzwirtschaft. Dissertation an BOKU Wien und TU Graz, seit 2004 Professor an der Fachhochschule Salzburg. Davor Projektleiter Joanneum Research in Graz. Seit 2009 Adjunct Professor an der University of Tennessee, seit 2010 habilitiert an der Universität für Bodenkultur in Wien (Master Thesis; Vergleichende Werkstofflehre; Angewandte Mathematik).



Pichler-Lüdicke Elisabeth, FH-Profiⁿ.Mag^a.Mag^a.Dr.ⁱⁿ | Senior Lecturer; International Academic Advisor
Studium der Internationalen Wirtschaftswissenschaften und BWL an der Universität Innsbruck und EM Strasbourg; Dissertation in Marketing), danach Strategieberatung von internationalen markengeführten Unternehmen bei Institute of Brand Logic. Seit 2020 selbständige Markenstrategieberaterin und Systemische Business Coach (Brand Management; Angewandtes Produktmanagement; Qualitative Consumer Research; Multi-Role Project; Integrated Project; Masterbegleitseminar; Betreuung von Bachelor- und Masterarbeiten).



Mahlmann Richard, BA MA | Lecturer
Studium Innenarchitektur an der TH Rosenheim, Masterstudium Design & Produktmanagement an der FH Salzburg. Bis 2019 war er freiberuflich in Architekturbüros vor allem in Konzeption und CAD-Visualisierung tätig. Neben der Lehrtätigkeit ist er aktuell selbständig tätig im Bereich Eventdesign, sowie Videoproduktion (Konzeption und Postproduktion) im Bereich Personal Branding, Imagefilm & Social Media Marketing (Designawareness; Darstellungstechnik; CAD & Digital Prototyping; Modellbau; Video- & Postproduktion; Betreuung von Bachelor- und Masterarbeiten).



Pristovnik Maximilian, DI(FH) | Lecturer
Ausbildung zum Tischlergesellen, danach Studium der Holztechnik und Holzwirtschaft an der Fachhochschule Salzburg, seit 15 Jahren selbständig mit einem Ingenieurbüro, Tätigkeit als Consultant Engineer für ein kalifornisches Technologieunternehmen, Leiter der F&E eines mittelständischen Holzverarbeitungsbetriebes, GF der ARGE erneuerbare Energie Salzburg, Referent für Technologie und Wissenstransfer an der Universität Salzburg und seit 10 Jahren Lektor an der Fachhochschule Salzburg (Modellbau).



Sybille **Salbrechter**, BA MA | Researcherin DE|RE|SA
Bachelor- und Masterstudium Design & Produktmanagement an der FH Salzburg mit Schwerpunkt Möbeldesign. Researcherin für Gesundheits- & Krankenpflege und Design & Produktmanagement in den Projekte „REACT 2.0 – Redesigning Ageing,“ und „Ganz Salzburg Bewegen“ (Symposium Ethik & Nachhaltigkeit; Grundlagen quantitativer Marktforschung; Designawareness 2; Modellbau 2; Design Testing; Wissenschaftliches Arbeiten; Betreuung von Bachelor- und Masterarbeiten).



Schranzer Marcus, DI(FH) | Fachbereichsleiter Design; Vertiefungsleiter Furniture Design
Industrial Design Studium an der FH Joanneum Graz, danach Transportation- und Produktdesigner bei Magna Steyr, Designbox, XAL u.a., Head of Design der Alcar Gruppe. Selbständiger Industriedesigner. Seit 2010 nebenberuflich, seit 2013 hauptberuflich Lehrender (Bachelorseminar; Vertiefungsprojekt Möbel; Designawareness; Darstellungstechnik; 3D-Konstruktion & Visualisierung; Multi-Role Project; Integrated Project; Betreuung von Bachelor- und Masterarbeiten).



Stelzer Bernd, BFA hons. | Senior Lecturer; Vertiefungsleiter Industrial Design
Transportation-Design Studium in Detroit, ab 1994 selbstständiger Designer im Bereich Transportation- und Industrial Design für diverse Kunden im In- und Ausland. Zahlreiche Preise für Designarbeiten, internationale Lehrtätigkeiten an verschiedensten Universitäten (Bachelorseminar; Darstellungstechnik; Vertiefungsprojekt Industrial Design; Designawareness; Designtheorie; Integrated Project; Betreuung von Bachelor- und Masterarbeiten).



Schörghofer Benjamin | Assistent der Modellbauwerkstätte dpm, htb
Ausbildung zum Zimmermann (Modellbau).

Lehre & Forschung.

Teaching & Research.

Steiner Helga, Dipl.-Kff. Univ. | Senior Lecturer
Studium BWL an der Uni Augsburg mit Schwerpunkt Unternehmensführung und Organisation; pädagogische Weiterbildung an der PH Karlsruhe; Redakteurin für Wirtschaftsthemen bei der Mittelbayerischen Zeitung. Wirtschafts- und Rechtslehrerin an der Montessori Schule Regensburg; Lehrbeauftragte für BWL und VWL an der OTH Regensburg, Diploma Hochschule & Telekolleg Bayern (Allgemeine Betriebswirtschaftslehre; Produkt- und Servicemanagement; Integrated Project 2; Master Thesis Seminar; Nachhaltige Unternehmensführung)



Walcher Dominik, FH-Prof. DI Dr. | Fachbereichsleiter Product Management
Studium Architektur (Universität Stuttgart), Wirtschaftswissenschaften (TU München). Visiting Scholar an der University of California at Berkeley. 2006 Promotion an der TU München in Marketing und Innovationsmanagement. Autor zahlreicher wissenschaftlicher Publikationen. Seit Mai 2010 Research Associate am MIT, Boston (Bachelorseminar; Master Thesis; FWF: SPSS; Master Thesis Seminar; Grundlagen quantitativer Marktforschung; Designmarktforschung und Experimente; Betreuung von Bachelor- und Masterarbeiten).



Eckart Johannes, DMA (Vertiefungsprojekt)

Eser Sonja, Dr.ⁱⁿ (Circular Design)

Esser Wiebke, Dipl.-Designerin (FH) (Typo & Layout)

Feichtinger Momo, BA (KI Workflow; Master Thesis Seminar)

Festa Samanta, Dr.ⁱⁿ phil. (Italienisch)

Fischer Magnus, BA MA (Circular Design)

Friedl Lukas, BA (CAD & Digital Prototyping)

Frey Kathrin, BA MA (Master Thesis Seminar: Pimp your CV)

Friedrich Gerhard, Dipl. Des. Prof. (Darstellungstechnik)

Gamsjäger Markus, BA (Designawareness)

Gollackner Barbara, BA (Designawareness)

Golser Michael, BA (Bildbearbeitung, Typo & Layout)

Graevenstein Jan, Prof. Dr. MSc (Führungskräftetraining und Personalwesen)

Grainer Georg (Fotografie und Bildbearbeitung)

Grossegger Bernhard, Mag. (Bildbearbeitung, Typo & Layout)

Gugg Michael, Mag.art. Dr.phil. (Multi-Role Project)

Haider Rosanna, BA MA (Circular Design & Lifecycle Assessment)

Haslbeck Andreas, Dr.-Ing. (Anthropometrie)

Herget Julian, EMBA HSG, Dipl.-Designer (Marktforschung und Statistik)

Hester Kim, Dr.ⁱⁿ Prof.ⁱⁿ (Intercultural Communication)

Holder Eberhart, Dipl.-Des. (Begleitseminar Bachelorarbeit)

Irlinger Wolfgang, Dipl.-Kfm. Dr. (Vertiefung Marktforschungsmethoden)

Jiménez Carolina León, L.ic. (Spanisch)

Lehre & Forschung.

Teaching & Research.

- Khodai Isfahani Pujan, BA MA (Vertiefungsprojekt)
- Koneczny Harald, Mag. (Darstellungstechnik; Visual Communication; Wacomboard)
- Laubichler Peter (Modellbau)
- Leube Michael, BA Mag. Dr. (Design Resarch; Experiment und Versuch; Anthropology and Design)
- Lenz Dietmar, Dipl.-Ing. (Vertiefungsprojekt)
- Lutz Lana Asumi, MA (Experience & Service Design)
- Menschhorn Beatrix Maria, ZT Arch. Mag.^a arch. (Designawareness)
- Mikunda Christian, Dr.phil. (Multi-Role Project: Ladendramaturgie)
- Mikunda-Schulz Denise, Mag.^a phil. (Multi-Role Project: Ladendramaturgie)
- Moser Christiane, Dipl.-Ing.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ (Vertiefung Interaction Design)
- Music Emin, BA (Darstellungstechnik)
- Nau Timo, Mag.(FH) (Vertiefungsprojekt)
- Ormsby Barbara, MSc Dr.ⁱⁿ (Projektmanagement)
- Olschnögger Verena, BA MA (Experience & Service Design; Brand Development)
- Pappitsch Paul (Werbung)
- Petkov Antony (Modellbau)
- Petruch Markus, Dipl.-Ing. BA (Zirkuläre Wertschöpfung und Geschäftsmodelle)
- Pöttinger Felix, BA MA (Anthropometrie)
- Reckzügel Mats, MSc (Grundlagen qualitativer Marktforschung)
- Reiter-Coban Michael, Mag.(FH) MBA (Produkt- und Service Management)
- Relyea Clinton Wallace, MBA Dr. Prof. (Global Competitiveness)
- Richardson Peter, BA (Clay-Modelling)

- Scheicher Walter, Mag.Arch.,Dipl.-Ing(FH), MAS, MSc. (Vertiefungsspezifische Technik)
- Scherr Johannes, DI(FH) (CAD & Digital Prototyping)
- Schneider Thomas, Dr. (Patentrecht)
- Schrems Andreas (Produktpolitik)
- Schwarzenbrunner Ronald, BSc. DI (Circular Design & Lifecycle Assessment)
- Schweizer Jonathan, BSc MA (Vertiefungsspezifische Technik)
- Spitzer Wolfgang (Vertiefungsprojekt)
- Sternad Bruno, Hon.Prof. DI Dr. (Werkstofflehre; Technologie)
- Suljkanovic Edin, BA (Darstellungstechnik)
- Tealdi Davide, Dipl.-Designer (Visual Communication)
- Tiefenbrunner Bernd (Werbung)
- Tomasini Bernd, Mag. (CAD & Digital Prototyping)
- Triendl Daniel, BA MA (Visual Activism)
- Vogl Fabian, Dipl.-Ing.(FH) (Vertiefungsprojekt)
- Wallinger Wilhelm, BA MBA (Projektmanagement; Integrated Project)
- Zeilbauer Lukas (Professionalisierungs-Portfolio)

impressum

Medieninhaber und Herausgeber:
Fachhochschule Salzburg GmbH,
Urstein Süd 1, 5412 Puch/Urstein

Studiengang Design & Produktmanagement
Markt 136a, 5431 Kuchl, Salzburg (AUT)
Telefon: +43 (0) 50 / 2211 / 2001

Mail: office.dpm@fh-salzburg.ac.at

Internet: www.dpm.cc

Für den Inhalt verantwortlich:
FH-Prof. Mag. Dr. Günther Grall
Redaktion: dpm-Team
Lektorat: Linda Liebe BA MA
Art Direction: FH-Prof. Mag. Dr. Günther Grall, DI(FH) Marcus Schranzer
Titelbild: Marie Wagner/Hannes Müller, DI(FH) Marcus Schranzer
Fotorechte: Mag. Michael Ebner, Lektor*innen und Studierende des Studiengangs dpm, FH Salzburg Campus Kuchl

Druck: Gugler Print, Melk an der Donau

© 2026 FH Salzburg GmbH

Höchster Standard für Ökoeffektivität.
Cradle to Cradle™ zertifizierte
Druckprodukte innovated by gugler*.
Bindung ausgenommen.



- produziert nach den Richtlinien des Österreichischen
Umweltzeichens. Gugler Medien GmbH, UW-Nr. 609, www.gugler.at



Papier aus verantwortungsvollen Quellen.

www.dpm.cc

Bridging the Design and Business Gap