



FH Salzburg  
MultiMediaArt

## Infoblatt zum MMA-Bachelor Aufnahmeverfahren 2021/22

Das Aufnahmeverfahren am Studiengang MultiMediaArt an der FH Salzburg für das 3-jährige Bachelorstudium besteht aus drei Phasen:

**A | Online-Bewerbung** ab 01. November 2020 bis 15. März 2021 / 23:59 Uhr möglich  
<http://www.fh-salzburg.ac.at>

**B | Bewerbungsprojekt zu einem gestellten Thema**  
Online-Upload von 17. - 24. März 2021 (KW 11 + 12)

**C | Online-Aufnahmegespräch via MS-Teams** zwischen 26. - 29. April 2021 (KW 17)

Aufgrund der häufigen Anfragen bitten wir Sie, die Teilnahmebedingungen aufmerksam durchzulesen. Sollten Sie anschließend dennoch Fragen haben, freuen wir uns, diese per E-Mail zu beantworten. E-Mail an: [office.mma@fh-salzburg.ac.at](mailto:office.mma@fh-salzburg.ac.at)

### **Beratungsstellen:**

Fragen zum Studium? Hier gibt's die Antwort: <https://www.fh-salzburg.ac.at/info/vor-dem-studium>

Allgemeine Studienberatung / Terminvereinbarung unter [studienberatung@fh-salzburg.ac.at](mailto:studienberatung@fh-salzburg.ac.at)

### **Infoveranstaltungen:**

Online-Infosessions <https://www.fh-salzburg.ac.at/info/vor-dem-studium/online-infosessions>

Online Info-Samstag <https://www.fh-salzburg.ac.at/info/vor-dem-studium/online-info-samstag>

Open House <https://www.fh-salzburg.ac.at/info/vor-dem-studium/open-house>

Bildungsmessen / FH Salzburg on tour! <https://www.fh-salzburg.ac.at/info/vor-dem-studium/bildungsmessen>

## A | Online-Bewerbung

Die Online-Bewerbung kann von **01. November 2020 bis 15. März 2021 / 23:59 Uhr** unter folgendem Link durchgeführt werden: <http://www.fh-salzburg.ac.at>

Bitte geben Sie eine E-Mailadresse bekannt, die während des gesamten Aufnahmeverfahrens gültig ist. Bei Änderungen bitten wir um eine kurze Info per E-Mail: [office.mma@fh-salzburg.ac.at](mailto:office.mma@fh-salzburg.ac.at)

Folgende Dokumente sind bei der Online-Bewerbung hochzuladen:

- **Vollständiges Reifeprüfungszeugnis** (kann bis spät. Studienbeginn nachgereicht werden)
- **Reisepasskopie oder Personalausweis**
- **aktuelles Passfoto**

Für BewerberInnen aus dem Ausland (ausgenommen DE) sind zusätzlich folgende Unterlagen hochzuladen:

- **Nachweis Deutsch Level B1**
- **Beglaubigungen und Übersetzungen des Reifeprüfungszeugnisses**

Diese Unterlagen müssen bei einer vorläufigen Zusage vollständig bis 08. August 2021 nachgereicht werden.

Infos zu Beglaubigungen und Übersetzungen (ausgenommen DE):

- Beglaubigungsliste Hochschulwesen (siehe [hier](#))
- Legalization list for higher education (see [here](#))

Checkliste und Infoblatt für Bewerbungen mit internationalen Dokumenten (ausgenommen DE):

- Checkliste auf Deutsch (siehe [hier](#))
- Infoblatt Beglaubigung für internationale BewerberInnen (siehe [hier](#))
- Checklist in English (see [here](#))
- Infosheet on preparing application documents (see [here](#))

## B | Bewerbungsprojekt zu einem gestellten Thema

Wählen Sie aus den folgenden vier Fachbereichen (Audio, Computeranimation, Film, Mediendesign) denjenigen aus, den Sie voraussichtlich als Schwerpunkt im Studium wählen werden und damit Ihren beruflichen Zielen entspricht. Setzen Sie sich konzeptionell und gestalterisch mit dem jeweils gestellten Thema auseinander und erfüllen Sie die angegebene Aufgabenstellung, sowie die technischen Anforderungen bzw. Abgabeformate.

Anfragen und Bitten zur Konkretisierung oder zur technischen Umsetzung der Aufgabenstellung können aus organisatorischen Gründen nicht gegeben werden.

# 1 | Audio

Thema: Frei Wählbar

## Aufgabenstellung:

**1. Senden Sie uns max. 3 Audiostücke von Ihnen von denen Sie meinen, dass sie Ihre Arbeit bisher am besten repräsentieren (als Streaming-Link!).**

Anmerkung: Es werden ausschließlich Streaming-Links akzeptiert!

Bsp.: youtube, soundcloud, bandcamp, vimeo oder auch ein Link zu Ihrer Homepage (wenn vorhanden).

Achten Sie bitte darauf, dass die Links funktionieren!

Wetransferlink, yousendit, mails mit mp3, o.ä. werden NICHT akzeptiert!

Die eingesendeten Audiostücke sollen zusammen eine Länge von 15 Minuten nicht überschreiten.

**Eines dieser 3 Audiostücke sollte Teil eines „interdisziplinären Projektes“ sein.**

Anmerkung: „Interdisziplinäre Projekte“ sind Werke aus den Bereichen Film/Game/Installation/Web/Performance/Theater und ähnliches, bei denen die Komposition nicht ausschließlich im Vordergrund steht.

Teilen Sie uns mit, was die Idee des Projektes war, welche Aufgaben Sie übernommen haben und inwiefern Sie meinen, dass Ihre Arbeit im Sound das Werk aufgewertet bzw. verändert hat.

Inwiefern war Sound Teil des Konzeptes? Schicken Sie uns - wenn vorhanden - einen Link zur Dokumentation dieser Arbeit.

**2. Beschreiben Sie diese 3 Arbeiten im Bereich Audio kurz schriftlich (max.1 DIN-A4 Seite)**

Anmerkung: Was war die Motivation/Konzept für diese Arbeit? Was soll die Tonebene ausdrücken? Was können Sie inhaltlich/technisch/gestalterisch/künstlerisch dazu sagen?

An welche Veröffentlichung oder Vermarktung denken Sie vielleicht schon dabei (z.B.: Label/Plattenfirma, nur Live, nur Online-Streaming, Verwendung in einem interdisziplinären Projekt, als Filmmusik, Performance in einem Ausstellungskontext, als Installation etc.)?

**3. Motivationsschreiben (max. 2. DIN-A4 Seiten):**

"Warum wollen Sie am Studiengang MultiMediaArt im Fachbereich Audio studieren?"

Anmerkung: Es geht vor allem darum, Sie kennenzulernen. Gehen Sie dabei auf Ihren bisherigen Werdegang in Bezug auf "Audio" ein.

Bsp.:

- Spielen Sie Instrumente? Singen Sie? Schreiben Sie Texte für Musik? Spielen Sie Konzerte? Hatten Sie weitere Erfahrungen (positive oder negative) in Bezug auf Sound gemacht?
- Welche anderen Projekte haben Sie im Bereich "Audio" oder „Multimedia“ (Musik, Ton für Film, Installationen, Games) oder in gänzlich anderen Bereichen (z.B.: Malerei, Theater, etc.) bereits gemacht?
- An welcher "Ton-Richtung" – z.B.: Live/Performance, Installation, Filmsound, Filmmusik, Kunst-/Soundtheorie, Sound für Game, Sounddesign usw. - sind Sie im Fachbereich Audio besonders interessiert?

- Was möchten Sie mit Ihrer Musik bzw. Ihrem Sound erreichen? (Bitte teilen Sie uns Ihre Visionen mit, auch, wenn Sie nicht sicher sind, ob Sie diese erreichen können)
- Haben Sie künstlerisches, technisches, musikalisches, konzeptuelles Vorwissen im Bereich "Audio"? (Komposition, Arrangieren, Tontechnik, Software/Hardware und ähnliches)
- Gibt es klangästhetische Vorbilder?
- Wenn Sie bereits Abschlüsse anderer Ausbildungen oder Kurse im Bereich "Sound" haben, lassen Sie uns dies bitte ebenfalls wissen.

#### 4. Verfassen Sie Ihren Lebenslauf auf einer DIN-A4 Seite.

##### Abgabeformat:

- Max. 3 Tondokumente – Länge Gesamt: max. 15 Minuten
  - Größe: max. 1 GB
  - Konzept: max. 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format) (siehe Punkt 2)
  - Motivationsschreiben: max. 2. DIN-A4 Seiten (PDF-Format) (Siehe Punkt 3)
  - Lebenslauf: max. 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format), Sprache: Deutsch oder Englisch
  - Upload Bewerbungsprojekt (Link): Link wird vor KW 11 auf FH-Webseite bekanntgegeben (<https://www.fh-salzburg.ac.at/disziplinen/medien-design-kunst/bachelor-multimediaart/aufnahmeverfahren/>)
- 

## 2 | Computeranimation

Thema: Frei Wählbar

##### Aufgabenstellung:

Entwickeln Sie eine beliebige Idee, die Sie in einem kurzen Animationsfilm (3D, 2D, Analog oder Mischformen) umsetzen: in einem 3D-Programm modelliert und animiert oder als Stop-Motion-Animation mit realen Objekten aus Knete, Pappe, o.ä..

Legen Sie Ihrer Animation ein kurzes Konzept bei, das Ihre Grundidee erläutert, sowie Vorskizzen, Storyboards und Alternativ-Ideen.

Beschreiben Sie außerdem, welche technischen Geräte, Materialien und welche Software Sie benutzt haben, evtl. auch wer Sie wie unterstützt hat.

Verfassen Sie Ihren Lebenslauf auf einer DIN-A4 Seite.

##### Abgabeformat:

- Animationsfilm – Länge: 20 Sekunden bis max. 2 Minuten (Format: mp4 (h264), mind. 720p)
  - Größe: max. 1 GB
  - Skizzen: max. 1 DIN-A4 Seite
  - Konzept: max 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format)
  - Lebenslauf: max. 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format), Sprache: Deutsch oder Englisch
  - Upload Bewerbungsprojekt (Link): Link wird vor KW 11 auf FH-Webseite bekanntgegeben (<https://www.fh-salzburg.ac.at/disziplinen/medien-design-kunst/bachelor-multimediaart/aufnahmeverfahren/>)
-

### 3 | Film

Thema: Alternative Realität

Das Thema „Alternative Realität“ beherrscht unsere digital vernetzte Gesellschaft so stark wie nie zuvor. Menschen haben schon immer versucht, sich ihre Realität so zu formen, wie sie sich diese wünschen, abseits dessen, was die Realität in ihrem Umfeld repräsentiert. In den USA zum Beispiel leben religiöse Minderheiten, wie die Mormonen oder Shaker, nach althergebrachten Regeln, abgeschottet von der modernen Welt. In Israel und den USA gibt es die Gruppe der ultra orthodoxen Juden, die eine eigene Sprache sprechen und sich jeglicher Moderne verweigern, und sich stark von der modernen, israelischen/amerikanischen Gesellschaft abgrenzen. Ihnen ist es verboten zum obligatorischen Militärdienst zu erscheinen und auch Arbeiten ist keine Option, denn der religiöse Alltag beansprucht Mitglieder dieser Gemeinden zu 100%. In modernen Großstädten bilden sich „Parallellgesellschaften“ ethnischer Minderheiten, die nach eigenen Regeln leben und walten. Das Internet ist der größte Marktplatz digitaler, alternativer Realitäten. Wo in Informationsblasen „alternative“ Fakten die Grundsteine alternativer Realitäten legen, die die „Bewohner“ dieser Realitäten vehement gegen jede Ratio verteidigen. So sind eine nicht kleine Zahl an Menschen im Netz davon überzeugt, dass die Erde flach ist. Dies hat dazu geführt, dass ein Amerikaner sich eine Amateurrakete gebaut hat, mit dem Ziel in die Stratosphäre zu fliegen um zu beweisen, dass wir auf einer Scheibe leben. Er ist gescheitert und verletzte sich erwartungsgemäß lebensgefährlich. Dies hat ihn nicht davon abgehalten, an seiner Realität festzuhalten. Früher waren es Alkohol und Drogen mit denen die Menschheit aus der Realität geflüchtet sind. Die digitalisierte Welt hat ganze Autobahnen zu Spielwiesen gebaut, wo sich die Menschen alternative Lebenswelten und damit Realitäten bauen können. Sei es analog in esoterischen oder spirituellen Vorstellungen oder digital im Internet, mit Games, Virtual Reality. Niemals in der Menschheitsgeschichte gab so viele parallel existierende Realitäten.

#### Aufgabenstellung:

1. **Schaffen Sie eine filmische Auseinandersetzung zum Thema „Alternative Realität“ innerhalb unserer Gesellschaft. Gesucht ist eine Aufarbeitung abseits des allgegenwärtigen Klischees der Drogenflucht!** Keine Drogen als thematischer Ankerpunkt der inhaltlichen Auseinandersetzung. Sie können das Thema gesellschaftspolitisch, sozial-kommunikativ oder als ästhetisches Stilmittel interpretieren.
2. **Zeichnen Sie Ihren Film in 4 Bildern!** Die Zeichnungen müssen nicht künstlerisch wertvoll sein sondern sollen nur die Handlung des Filmes in 4 Bildern darstellen.
3. **Eine Fotografie (in Farbe oder schwarz/weiß) zum Thema „Alternative Realität“, die nichts mit dem Bewerbungs-Film zutun hat.**
4. **Der Film darf inklusive Abspann 5 Minuten nicht überschreiten.** Der Film darf **keine** Musik haben. Musikalische Versatzstücke, die im Hintergrund plaziert sind (Radio, laufende Stereoanlage etc.) sind erlaubt. Sounddesign, das keine kompositorischen Eigenschaften aufweist, sondern nur atmosphärisch untermalt, ist erlaubt. Der Film muss in allen Teilen selbst erstellt worden sein. Es darf nur eigenes Bildmaterial verwendet werden. Bildmaterial aus fremden Quellen kann aufscheinen, als Ausstattung im Hintergrund laufend, darf aber nicht bestimmender Teil der Filmhandlung sein.
5. **Verfassen Sie Ihren Lebenslauf auf einer DIN-A4 Seite.**

#### Abgabeformat:

- Film – Länge: 60 Sekunden bis max. 5 Minuten
  - Größe: max. 1 GB
  - 4 Bilder/Zeichnungen (siehe oben Punkt 2)
  - 1 Fotografie (siehe oben Punkt 3)
  - Lebenslauf: max. 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format), Sprache: Deutsch oder Englisch
  - Upload Bewerbungsprojekt (Link): Link wird vor KW 11 auf FH-Webseite bekanntgegeben (<https://www.fn-salzburg.ac.at/disziplinen/medien-design-kunst/bachelor-multimediaart/aufnahmeverfahren/>)
- 

## **4 | Mediendesign**

Thema: Selfie without Selfie

#### Aufgabenstellung:

Ganz nach dem Motto „ICH“ sollen Sie über sich selbst reflektieren. Nutzen Sie die Gelegenheit und stellen Sie sich uns in unterschiedlichen Aspekten Ihrer Persönlichkeit, Ihrer Identität und/oder Ihrer gesellschaftlichen Rollen vor.

Die besondere Herausforderung hier: Sie dürfen sich selbst nicht abbilden, keine Portraitfotos oder Portraitzzeichnungen von Ihnen einreichen – kein Selfie bitte! Es gibt unzählige Lösungsmöglichkeiten. Um einige Beispiele zu nennen kann es eine herausgerissene Seite aus dem Telefonbuch sein, auf der Ihr Name unterstrichen ist. Es kann auch eine Darstellung Ihres Lieblingsgegenstands sein, welcher etwas über Sie verrät. Oder die Visualisierung einer Textzeile aus Ihrem Lieblingssong, die Sie besonders bewegt.

Zeigen Sie auf zehn Arbeitsproben, wie Sie einfallsreich Ausdruck verleihen. Demonstrieren Sie Ihre Reflexionsfähigkeit und Kompetenz um die Ecke zu denken. Wir freuen uns, Sie über die Mittel der visuellen Kommunikation kennenzulernen.

Verfassen Sie Ihren Lebenslauf auf einer DIN-A4 Seite.

#### Abgabeformat:

- PDF mit max. 10 Seiten
  - Lebenslauf: max. 1 DIN-A4 Seite, Sprache: Deutsch oder Englisch
  - Upload Bewerbungsprojekt (Link): Link wird vor KW 11 auf FH-Webseite bekanntgegeben (<https://www.fn-salzburg.ac.at/disziplinen/medien-design-kunst/bachelor-multimediaart/aufnahmeverfahren/>)
-

## **C | Ablauf Online-Aufnahmegeräch**

### **Einladung zum Online-Aufnahmegeräch**

Das Online-Aufnahmegeräch via MS-Teams findet zwischen **26. - 29. April 2021 (KW 17)** statt. Die Einladung zum Online-Aufnahmegeräch erfolgt per E-Mail (inkl. Informationen zu MS-Teams).

### **Terminvergabe Online-Aufnahmegeräch**

Die konkreten Termine werden vom Studiengang eingeteilt und am **Fr., 16. April 2021 (KW 15)** per E-Mail bekanntgegeben. Auskünfte über Gründe der Nichtaufnahme sind leider nicht möglich. Interventionen jeglicher Art können nicht berücksichtigt werden.

Aus organisatorischen Gründen sind keine Terminverschiebungen möglich!

### **Während des Online-Aufnahmegerächs**

Das Online-Aufnahmegeräch dauert ca. 15 Minuten. Während des Online-Aufnahmegerächs haben Sie die Möglichkeit weitere kreative Arbeiten zu zeigen (z.B.: Zeichnungen, Fotografien, Storyboards, Screenshots aus Filmen / Internetauftritten, Audiofiles in Form von Snippets oder als Musikstreaming, ...).

Während des Online-Aufnahmegerächs werden Ihre Englischkenntnisse kurz geprüft. Hierzu wird Ihnen eine Frage in englischer Sprache gestellt und Ihre Antwort hat in Englisch zu erfolgen.

Das Online-Aufnahmegeräch wird von der/dem jeweiligen FachbereichsleiterInnen und Lehrenden aus dem Fachbereich geführt.

Ein grundlegendes historisches Wissen über Kunst, Kultur und Gesellschaftspolitik des letzten Jahrhunderts wird vorausgesetzt.

### **Nach dem Online-Aufnahmegeräch**

Die BewerberInnen werden **ab KW 20 (ab Mo., 17. Mai 2021)** über die Entscheidung (Zusage, Warteliste oder Absage) per E-Mail informiert. Auskünfte über Gründe der Nichtaufnahme sind leider nicht möglich. Interventionen jeglicher Art können nicht berücksichtigt werden.

## Wichtiges zu beachten

### Datenschutz

Aufgrund der gültigen Datenschutzverordnung erfolgen Auskünfte und Informationen ausschließlich an BewerberInnen.

### Online-Bewerbung

Die Online-Bewerbung kann in der Zeit von **01. November 2020 bis 15. März 2021 / 23:59 Uhr** durchgeführt werden. Am **15. März 2021 um 23:59 Uhr (KW 11)** ist Bewerbungsschluss. Ab diesem Zeitpunkt können keine Online-Bewerbungen erfasst werden.

### Bewerbungsprojekt

Das Bewerbungsprojekt inkl. der dazugehörigen Unterlagen können in der Zeit von **17. - 24. März 2021 (KW 11 + 12)** eingereicht werden. Näheres zum Upload der Bewerbungsprojekte zum jeweiligen Fachbereich finden Sie unter [Punkt B](#) bzw. in der [Checkliste](#).

Das Bewerbungsprojekt sollte eigens für die Bewerbung am Studiengang MultiMediaArt entwickelt werden. Anfragen und Bitten zur Konkretisierung oder zur technischen Umsetzung der Aufgabenstellung können aus organisatorischen Gründen nicht gegeben werden.

Es werden keine anderen Formate akzeptiert, als die angegebenen. Bewerbungsprojekte, die nicht den geforderten Abgabeformaten entsprechen, werden nicht angenommen.

Bitte vergewissern Sie sich, dass Ihre abgegebenen Medien auch auf anderen Geräten einwandfrei funktionieren und nicht nur auf Ihrem Arbeitsgerät.

### Bewertung des Bewerbungsprojektes

Bei der Bewertung des Bewerbungsprojektes wird grundsätzlich die konzeptionelle Idee stärker gewichtet als die Qualität der technischen Umsetzung. Bedenken Sie, dass naheliegende Ideen auch andere haben – versuchen Sie etwas Außergewöhnliches, Überraschendes zu entwickeln, und Ihr kreatives Potential zu zeigen. Verzichten Sie auf Vorlagen, insbesondere aus dem Internet. Auf eine selbstständige Auseinandersetzung mit Thema und Formaten wird sehr viel Wert gelegt.

### Quellenangabe

Im Bewerbungsprojekt darf kein Bildmaterial verwendet werden, welches nicht von Ihnen selbst erstellt wurde. Dies bedeutet keine Fotos, Filme, Illustrationen, etc. von anderen AutorInnen. Eine Ausnahme bilden Fotos, die Sie nicht selber erstellen können, wie z.B. die Erde aus dem Blickwinkel des Mondes oder historische Aufnahmen. Geben Sie bei derartigem Fremdmaterial die Quelle und ggf. die / den AutorIn an. Nicht offen deklariertes Fremdmaterial gilt als Täuschungsversuch und führt zum Ausschluss aus dem Aufnahmeverfahren. Dasselbe gilt für Ideen, die kopiert sind. Geben Sie auch die Quelle/n zu einem evtl. verwendeten Soundtrack an (selbst komponiert und produziert / andere AutorInnen).



## Ausschluss aus dem Aufnahmeverfahren

- Fehlende Online-Bewerbung
- Kein vollständiger Upload des Bewerbungsprojektes inkl. der dazugehörigen Unterlagen (siehe [Punkt B](#))
- Das Nichteinhalten der Formalkriterien
- Täuschungsversuch (keine Quellenangabe / kopierte Arbeiten)
- Diskriminierende und gewaltverherrlichende Arbeiten
- Online-Aufnahmegesprächs-Termin nicht wahrgenommen / nicht erschienen

## Checkliste (letzte Kontrolle)

- Online-Bewerbung durchgeführt (01. November 2020 bis 15. März 2021 / 23:59 Uhr möglich)
- Bewerbungsprojekt erstellt
- Bewerbungsprojekt Upload (Audio, Computeranimation, Film, Mediendesign) 17. - 24. März 2021 (KW 11 + 12).

**Der Link zum Upload wird rechtzeitig vor KW 11 auf FH-Webseite bekanntgegeben:**

(<https://www.fh-salzburg.ac.at/disziplinen/medien-design-kunst/bachelor-multimediaart/aufnahmeverfahren/>)

Der Studiengang MultiMediaArt freut sich auf Ihre Bewerbung!

T: +43 (0)50 2211 1200

E: [office.mma@fh-salzburg.ac.at](mailto:office.mma@fh-salzburg.ac.at)

[www.fh-salzburg.ac.at](http://www.fh-salzburg.ac.at)

[www.facebook.com/multimediaart](https://www.facebook.com/multimediaart)