



FH Salzburg
MultiMediaArt

Infoblatt Studienberechtigungsprüfung MultiMediaArt-Bachelor

Ein Zugang zur Fachhochschule ist auch ohne Matura möglich. Mit der Studienberechtigungsprüfung¹ (SBP) erlangen Sie eine studienspezifische, eingeschränkte Zugangsberechtigung, welche an Fachhochschulen, Universitäten und Pädagogischen Hochschulen gültig ist.

Formale Voraussetzungen für die Zulassung zur Studienberechtigungsprüfung sind:

- Mindestalter 20 Jahre
- EWR-Staatsbürgerschaft (Europäischer Wirtschaftsraum, bestehend aus den EU-Mitgliedstaaten sowie Island, Liechtenstein und Norwegen) oder eine studienrechtliche Gleichstellung nach der Personengruppenverordnung (diese beinhaltet für Personen ohne EWR-Staatsbürgerschaft verschiedene Ausnahmestimmungen bzgl. des Hochschulzuges)
- Eine eindeutig über die Erfüllung der allgemeinen Schulpflicht hinausgehende erfolgreiche berufliche oder außerberufliche Vorbildung für das angestrebte Studium.² Der bloße Nachweis über die Erfüllung der allgemeinen Schulpflicht reicht nicht aus.

Wichtiges zu beachten:

Der **zeitliche Aufwand** für die Absolvierung der Studienberechtigungsprüfung (von der Antragstellung bis zur Ablegung der Prüfung) ist mit **mindestens 6 Monate bis zu einem Jahr** zu beanschlagen.

Das Ablegen der Studienberechtigungsprüfung ist keine Garantie für eine spätere Aufnahme am Studiengang. Sie dient zur Erfüllung der Zugangsvoraussetzungen und ersetzt nicht die Teilnahme am Aufnahmeverfahren.

Die Studienberechtigungsprüfung kann immer nur für ein Studium **einer Studienrichtungsgruppe** abgelegt werden und **umfasst fünf Teilprüfungen**. Der Studiengang MultiMediaArt gehört zur **Studienrichtungsgruppe "Künstlerische Studien"**. Die fünf Teilprüfungen bestehen bei MultiMediaArt aus **drei Pflichtfächern** und **zwei Wahlfächern**.

Das Antragsformular finden Sie auf unserer Webseite:

<https://www.fh-salzburg.ac.at/studium/ct/multimediaart-bachelor/zugangsvoraussetzungen>

¹ <https://www.fh-salzburg.ac.at/info/studieren-beginnen/zugangsvoraussetzungen-bachelor/studienzulassung-ohne-matura>

² Nachweise der erfolgreichen beruflichen oder außerberuflichen Vorbildung können z.B. sein:

- Absolvierte Schuljahre vor einem Schulabbruch an einer höheren Schule (Oberstufe; zumindest erfolgreich abgelegte 11. Schulstufe) bzw. Abschluss einer Schulform ohne Matura (z.B. Handelsschule oder Fachschule)
- Einschlägige Berufsausbildung (Lehre)
- Nachweis einschlägiger Fortbildungen, z.B. im Rahmen von Erwachsenenbildungseinrichtungen
- Erfolgreiche berufliche Betätigung im zum angestrebten Studium gehörenden Berufsfeld
- Besuch von Universitätslehrgängen

3 Pflichtfächer

1. Schriftliche Arbeit über ein allgemeines Thema (Deutsch)

Mit der schriftlichen Arbeit über ein allgemeines Thema hat die*der Prüfungskandidat*in nachzuweisen, dass sie oder er sich zu einem vorgegebenen Thema in einwandfreier und gewandter Sprache und mit klarem Gedankengang schriftlich zu äußern vermag. Es sind drei Themen zur Wahl zu stellen; der*dem Kandidat*in ist jedenfalls Gelegenheit zu geben, zu Problemen aus dem Spannungsfeld von Individuum, Gesellschaft, Politik, Wirtschaft und Arbeitswelt Stellung zu nehmen. Die Arbeitszeit für jedes Thema beträgt vier Stunden.

Prüfungsanforderungen und -methoden: schriftliche Prüfung

2. English 2

Sicherheit im mündlichen und schriftlichen Ausdruck unter richtiger Anwendung der Grundgrammatik; Fähigkeit, die Sprache bei normaler Sprechgeschwindigkeit zu verstehen und sich an Konversationen über allgemein bekannte Inhalte für die Gesprächspartner*innen verständlich zu beteiligen; Fähigkeit, einfache Texte ins Deutsche zu übersetzen; Fähigkeit, kurze Texte fließend zu lesen und zusammenzufassen; Fähigkeit, zu allgemeinen Themen vorwiegend in erzählender und beschreibender Weise in Aufsatzform Stellung zu nehmen.

Prüfungsanforderungen und -methoden: Schriftliche und mündliche Prüfung

3. Physik 1

Arbeitsweisen, Fragestellungen und Probleme der Physik; Grundgrößen - abgeleitete Größen; Längen und Zeitmessung; Mechanik: Inertialsystem; Modell des materiellen Punktes; Grundgrößen und Grundgesetze der Mechanik; einfache Maschinen und weitere ausgewählte Themen aus den Grundlagen der Physik.

Prüfungsanforderungen und -methoden: Schriftliche und mündliche Prüfung

Die Prüfungen zu den drei Pflichtfächern können NICHT an der FH Salzburg abgelegt werden. D.h. diese Prüfungen müssen an einer sekundären Bildungseinrichtung absolviert werden (BFI, WIFI, etc.).

Link zu BFI: <https://www.bfi-sbg.at/ausbildungen/berufsmatura/berufsreifepuefung>

Link zu WIFI: <https://www.wifi.at/kursbuch/matura-werkmeister-schulen/matura-werkmeister-schulen>

2 Wahlfächer

Es stehen fünf Wahlfächer zur Auswahl, von denen **2 Wahlfächer** zu absolvieren sind.

1. Kunstgeschichte

Grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten der Kulturtheorie: Reflexion und Einordnung in aktuelle Trends und eigene kreativ-künstlerische Themen. Grundlegende Kenntnisse der Medien- und Kulturgeschichte in den Themengebieten Design und Kunstgeschichte.

Semester: Winter // Typ: VO // SWS: 2 // ECTS-Punkte: 2 // Unterrichtssprache: Deutsch //

Prüfungscharakter: abschließend (= schriftlich)

2. Fotografie Einführung

Grundlegenden photographischen Techniken; Basics der Bildkomposition; Umgang mit einer digitalen Spiegelreflexkamera; Grundkenntnisse in der Geschichte der Photographie mit ihren künstlerischen Ursprüngen.

Semester: Winter // Typ: IL // SWS: 2 // ECTS-Punkte: 3 // Unterrichtssprache: Deutsch //

Prüfungscharakter: immanent

3. Audio Einführung

Akustische Grundlagen, Hören und klangästhetische Fragestellungen; Grundlagen und Methoden aktueller Audio- und Musikproduktionswerkzeuge; Musikalische Basisformen; Einführung in die Musikproduktion und gestalterisch-kreative Prozesse; Digital Recording, Stimmaufnahme und Bearbeitung; Arbeiten mit Samples; Soundgestaltung und Effekte.

Semester: Winter // Typ: IL // SWS: 2 // ECTS-Punkte: 3 // Unterrichtssprache: Deutsch //

Prüfungscharakter: immanent

4. Pop Culture 1

Grundlegendes Wissen im bewussten Umgang mit Sound und Soundeffekten; wichtige Begriffe der Klanggestaltung; Kommunikation der Klanglichkeit eines audiovisuellen Produktes; praktische Erfahrungen in der Gestaltung von Sound.

Semester: Sommer // Typ: VO // SWS: 1 // ECTS-Punkte: 1 // Unterrichtssprache: Deutsch //

Prüfungscharakter: abschließend (= schriftlich)

5. Narrative Methoden

Erkennung von Narrative in der Unterhaltung wie auch im Alltagsleben; Prinzipien des Geschichtenerzählens; Narrative auf die ihnen zugrunde liegende Erzählstruktur analysieren und kritisch reflektieren (z.B. Werbung und Verschwörungsmythen).

Semester: Sommer // Typ: VO // SWS: 1 // ECTS-Punkte: 1 // Unterrichtssprache: Deutsch //

Prüfungscharakter: abschließend (= schriftlich)

Ansprechperson

Mag.phil. Carina Heis, Bakk.phil.

Mitarbeiterin im Studiengangsoffice, MultiMediaArt

Standort: Campus Urstein, Büro 331 // T: +43-50-2211-1200 // E: office.ct@fh-salzburg.ac.at

Links zu den Formularen

[Antragsformular zur Studienberechtigungsprüfung](#)

[Antrag auf Anerkennung von Teilprüfungen](#)

[Antrag auf Befreiung eines oder beider Wahlfächer](#)