



FH Salzburg
MultiMediaArt

Infoblatt MultiMediaArt

Bachelor-Aufnahmeverfahren

Studienbeginn im Wintersemester 2025/26

Der Bachelorstudiengang MultiMediaArt steht für medienübergreifende Konzeption und Gestaltung sowie für die Verbindung von Grafik, Bewegtbild, Interaktion und Audio in einem Studiengang.

Nach dem Grundlagenstudium im ersten Jahr spezialisieren Sie sich auf einen der vier Fachbereiche:

Audio, Computeranimation, Film oder **Kommunikationsdesign**.

Ergänzende Wahlfächer ermöglichen praxisorientierte Projekte zu erproben und das Gelernte zu vertiefen.

Nutzen Sie die Möglichkeit sich einen Eindruck von unserem Studiengang, den Projekten und den Studierenden zu verschaffen. Ideal dafür geeignet sind die FH-weiten Veranstaltungen, wie Info-Day und Open House.

Alle Unterlagen müssen online abgegeben werden: fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung

kompetent
relevant
nachhaltig

Inhalt

1.	Wichtige Termine	3
2.	Zulassung zum Studium	3
3.	Aufnahmeverfahren	3
3.1.	Vergabe der Studienplätze	3
3.2.	Online-Bewerbung	4
3.2.1.	Erforderliche Dokumente	4
3.2.2.	Zusatz für Bewerber*innen mit internationalen Qualifikationen	4
3.3.	Bewerbungsprojekt zu einem gestellten Thema	5
3.3.1.	Upload des Bewerbungsprojektes	5
3.4.	Aufnahmegespräch	5
3.4.1.	Zuteilung persönlicher Aufnahmegesprächstermin	5
4.	Wichtiges zu beachten	6
4.1.	Datenschutz	6
4.2.	Quellenangaben	6
4.3.	Ausschluss aus dem Aufnahmeverfahren	6
5.	Beratungsstellen & Infoveranstaltungen	6
6.	Fachspezifische Aufgabenstellungen Bewerbungsprojekt	7
6.1.	Aufgabenstellung zum Fachbereich AUDIO (12 Studienplätze)	7
6.2.	Aufgabenstellung zum Fachbereich COMPUTERANIMATION (24 Studienplätze)	8
6.3.	Aufgabenstellung zum Fachbereich FILM (15 Studienplätze)	9
6.4.	Aufgabenstellung zum Fachbereich KOMMUNIKATIONSDESIGN (19 Studienplätze)	10

1. Wichtige Termine

Alle Termine finden Sie auf unserer Webseite

fh-salzburg.ac.at/studium/ct/multimediaart-bachelor/termine-fristen

Der wichtigste Termin ist der jeweilige Bewerbungsschluss. An diesem Tag muss die online Bewerbung ausgefüllt und abgeschickt werden. Ungefähr drei Wochen nach diesem Termin erhalten Sie entweder eine Einladung zum persönlichen Bewerbungsgespräch oder eine Absage. Das Gespräch findet üblicherweise in der darauf folgenden Woche statt. Die genauen Termine für die Aufnahmegespräche finden Sie ebenfalls auf unserer Webseite. Maximal zwei Wochen später erhalten Sie dann entweder eine Zusage, eine Absage oder die Mitteilung, dass Sie auf der Warteliste sind.

2. Zulassung zum Studium

Für die Zulassung zum Bachelorstudiengang MultiMediaArt müssen Sie die folgende Zugangsvoraussetzungen erfüllen:

- Studienzulassung mit allgemeiner Hochschulreife (z.B. Matura oder Abitur, Berufsreifepfprüfung, u.a.), Studienberechtigungsprüfung oder eine relevante einschlägige berufliche Qualifikation. Nähere Informationen hierzu können Sie auf unsere Webseite nachlesen: fh-salzburg.ac.at/studium/ct/multimediaart-bachelor/zugangsvoraussetzungen
- Beherrschung der deutschen Sprache (mindestens Level B2)
- Beherrschung der englischen Sprache (mindestens Level B2)

3. Aufnahmeverfahren

Das Aufnahmeverfahren für den 3-jährigen Bachelorstudiengang MultiMediaArt besteht aus drei verpflichtenden Phasen:

- 1) Online-Bewerbung auf der Webseite der FH Salzburg inkl. Upload der Bewerbungsunterlagen
- 2) Bewerbungsprojekt zu einem gestellten Thema
- 3) Ein persönliches Aufnahmegespräch

Das Ergebnis des Aufnahmeverfahrens (Zusage, Absage oder Warteliste) erhalten Sie per E-Mail. Details zu den einzelnen Schritten im Aufnahmeverfahren entnehmen Sie bitte den folgenden Seiten. Weitere Fragen beantworten wir Ihnen gerne per E-Mail: office.ct@fh-salzburg.ac.at

3.1. Vergabe der Studienplätze

Der Bachelorstudiengang MultiMediaArt besteht aus 4 Fachbereichen. Bei der Bewerbung müssen Sie sich entscheiden, von welchem Fachbereich Sie bewertet werden möchten. Dies hat keinen Einfluss auf den Studienverlauf, Sie können Ihre Spezialisierung im Verlauf des Studiums wechseln. Jeder Fachbereich verfügt jedoch über ein fixes Aufnahmekontingent um die 70 insgesamt vorhandenen Studienplätze zu füllen: **Audio vergibt 12 Studienplätze, Computeranimation vergibt 24 Studienplätze, Film vergibt 15 Studienplätze und Kommunikationsdesign vergibt 19 Studienplätze.**

Wählen Sie aus den vier Fachbereichen denjenigen aus, den Sie voraussichtlich als Schwerpunkt im Studium wählen werden und erstellen Sie Ihr Bewerbungsprojekt zur jeweiligen Aufgabe.

Details dazu finden Sie ab [Seite 6](#).

3.2. Online-Bewerbung

Bitte füllen Sie die Online-Bewerbung unter fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung vollständig aus und laden Sie alle geforderten Dokumente hoch. Wenn Sie Dokumente nachreichen möchten oder müssen, können Sie sich im Online-Bewerbungsportal wieder einloggen.

Die Online-Bewerbung ist ausschließlich im vorgegebenen Zeitraum (siehe fh-salzburg.ac.at/studium/ct/multimediaart-bachelor/termine-fristen) möglich. Nach dem angegebenen Zeitraum können keine Online-Bewerbungen erfasst werden.

3.2.1. Erforderliche Dokumente

- **Nachweis der allgemeinen Hochschulreife** (Nachreichung bis spätestens 31. Oktober möglich)
- Reisepasskopie
- Bewerbungsprojekt zu einem gestellten Thema

3.2.2. Zusatz für Bewerber*innen mit internationalen Qualifikationen

Bewerber*innen müssen vor dem Einreichen ihrer nicht in Österreich ausgestellten Urkunden diese beglaubigen lassen, falls keine völkerrechtliche Vereinbarung vorliegt. Bitte entnehmen Sie dem Informationsblatt des BMBWF zur Beglaubigung ausländischer Urkunden im Hochschulwesen ob das in Ihrem Fall notwendig ist. Diese Informationsblatt finden Sie auf unserer FH Webseite unter diesem Link: fh-salzburg.ac.at/info/studieren-beginnen/zugangsvoraussetzungen-bachelor/bewerberinnen-mit-eu-weiter-internationaler-vorbildung

Bewerber*innen aus dem Ausland (mit Ausnahme Deutschland) müssen zusätzlich folgende Dokumente im Online-Bewerbungstool hochladen:

- Nachweis Deutsch Level B2
- Nachweis Englisch Level B2
- Beglaubigungen und Übersetzungen der relevanten Unterlagen

Diese Unterlagen/Dokumente müssen bei einer vorläufigen Zusage im Online-Bewerbungstool unter fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung hochgeladen werden.

Die FH Salzburg hebt von Interessent*innen mit Vorbildung aus einem Drittstaat (alle Staaten außer EU, Island, Liechtenstein, Norwegen, Schweiz) eine Anzahlung auf die Studiengebühr ein. Interessent*innen die ein Studium an der FH Salzburg aufnehmen, wird die bezahlte Anzahlung auf die Studiengebühr (Studienbeitrag und ÖH-Beitrag) des ersten Semesters angerechnet, andernfalls wird die Anzahlung retourniert. Alle weiteren Regelungen entnehmen Sie der Richtlinie zur Anzahlung auf die Studiengebühr.

Bitte beachten Sie, dass eine Bewerbung aus einem Drittstaat nur bis 31.3. möglich ist. Spätere Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

3.3. Bewerbungsprojekt zu einem gestellten Thema

Wählen Sie aus den vier Fachbereichen **Audio, Computeranimation, Film** und **Kommunikationsdesign**, denjenigen aus, den Sie voraussichtlich als Schwerpunkt im Studium wählen werden und damit Ihren beruflichen Zielen entspricht.

Setzen Sie sich konzeptionell und gestalterisch mit dem jeweils gestellten Thema auseinander und erfüllen Sie die angegebene Aufgabenstellung, sowie die technischen Anforderungen und Abgabeformate. Das Bewerbungsprojekt sollte eigens für die Bewerbung am Studiengang MultiMediaArt entwickelt werden. Es werden keine anderen Formate akzeptiert, als die angegebenen. Bewerbungsprojekte, die nicht den geforderten Abgabeformaten entsprechen, werden nicht angenommen. Bitte vergewissern Sie sich, dass Ihre abgegebenen Medien auch auf anderen Geräten einwandfrei funktionieren und nicht nur auf Ihrem Arbeitsgerät.

Bei der Bewertung des Bewerbungsprojektes wird grundsätzlich die konzeptionelle Idee stärker gewichtet als die Qualität der technischen Umsetzung. Bedenken Sie, dass naheliegende Ideen auch andere haben – versuchen Sie etwas Außergewöhnliches, Überraschendes zu entwickeln, und Ihr kreatives Potential zu zeigen. Verzichten Sie auf Vorlagen, insbesondere aus dem Internet. Auf eine selbstständige Auseinandersetzung mit Thema und Formaten wird sehr viel Wert gelegt.

Die fachbereichsspezifischen Aufgabenstellungen zum Bewerbungsprojekt finden Sie ab Seite 6.

3.3.1. Upload des Bewerbungsprojektes

Der **Upload des Bewerbungsprojektes kann ausschließlich** auf der Online-Bewerbungsplattform unter fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung vorgenommen werden. Anfragen zur Konkretisierung oder zur technischen Umsetzung der Aufgabenstellung können aus organisatorischen Gründen nicht beantwortet werden.

3.4. Aufnahmegespräch

Im Aufnahmegespräch haben Sie die Chance, uns kennen zu lernen, Ihre Motivation zum Studium darzulegen und über Ihre bisherigen Projekte und / oder Berufserfahrungen zu sprechen.

Das **Aufnahmegespräch dauert ca. 15 Minuten**. Während des Aufnahmegesprächs haben Sie die Möglichkeit weitere kreative Arbeiten zu zeigen (z.B.: Zeichnungen, Fotografien, Storyboards, Screenshots aus Filmen bzw. Internetauftritten, Audiofiles in Form von Snippets oder als Streaminglinks, etc.).

Das Aufnahmegespräch wird von der*dem jeweiligen Fachbereichsleiter*in und Lehrenden aus dem Fachbereich geführt. Dabei wird Ihnen auch eine Frage gestellt die Sie auf englisch beantworten müssen um Ihre sprachlichen Fähigkeiten beurteilen zu können.

3.4.1. Zuteilung persönlicher Aufnahmegesprächstermin

Der persönliche Termin für das Aufnahmegespräch wird vom Studiengang zugeteilt. Die Einladung zum persönlichen Aufnahmegespräch erfolgt **per E-Mail ca. eine Woche nach Bewerbungsschluss**. Die **Aufnahmegespräche finden ca. eine Woche danach** statt. Die genauen Termine finden Sie auf unserer Webseite: fh-salzburg.ac.at/studium/ct/multimediaart-bachelor/termine-fristen

4. Wichtiges zu beachten

4.1. Datenschutz

Aufgrund der gültigen Datenschutzverordnung erfolgen Auskünfte und Informationen ausschließlich direkt an Bewerber*innen.

4.2. Quellenangaben

Im Portfolio darf kein Bildmaterial verwendet werden, welches nicht von Ihnen selbst erstellt wurde. Dies bedeutet keine Fotos, Filme, Illustrationen, etc. von anderen Autor*innen. Eine Ausnahme bilden Fotos, die Sie nicht selber erstellen können, wie z.B. die Erde aus dem Blickwinkel des Mondes oder historische Aufnahmen. Geben Sie bei derartigem Fremdmaterial die Quelle und ggf. die/den Autor*in an. Nicht offen deklariertes Fremdmaterial gilt als Täuschungsversuch und führt zum Ausschluss aus dem Aufnahmeverfahren. Dasselbe gilt für Ideen, die kopiert sind. Geben Sie auch die Quelle/n zu einem evtl. verwendeten Soundtrack an (selbst komponiert und produziert/andere Autor*innen).

4.3. Ausschluss aus dem Aufnahmeverfahren

Folgende Kriterien führen zum Ausschluss aus dem Aufnahmeverfahren:

- Fehlende und/oder unvollständige Online-Bewerbung
- Fehlende und/oder unvollständiges Bewerbungsprojekt
- Nichteinhaltung der Formalkriterien
- Täuschungsversuch (z.B. keine Quellenangabe, kopierte Arbeiten, etc.)
- Diskriminierende und/oder gewaltverherrlichende Arbeiten
- Wenn der Aufnahmegesprächstermin nicht wahrgenommen wird (z.B. durch nicht erschienen)

5. Beratungsstellen & Infoveranstaltungen

Fragen zum Studium? Informationen zu Infoveranstaltungen und Antworten gibt es hier:

fh-salzburg.ac.at/info/vor-dem-studium

Allgemeine Studienberatung Terminvereinbarung unter studienberatung@fh-salzburg.ac.at

Online-Info-Sessions → fh-salzburg.ac.at/online-infosessions

Info-Day → fh-salzburg.ac.at/info-day

Open House → fh-salzburg.ac.at/openhouse

Portfolio der Kreativstudiengänge an der FH Salzburg → portfolio.fh-salzburg.ac.at/schools/MMA

6. Fachspezifische Aufgabenstellungen Bewerbungsprojekt

6.1. Aufgabenstellung zum Fachbereich AUDIO (12 Studienplätze)

Thema

frei wählbar

1. **Senden Sie uns maximal 3 Audiostücke** von Ihnen von denen Sie meinen, dass Sie Ihre Arbeit bisher am besten repräsentieren. Die eingesendeten Audiostücke sollten zusammen eine Länge von 15 Minuten nicht überschreiten. Eines dieser 3 Audiostücke sollte nach Möglichkeit Teil eines „interdisziplinären Projektes“ sein.

Anmerkung: „Interdisziplinäre Projekte“ sind Werke aus den Bereichen Film/Game/Installation/Web/Performance/Theater und ähnliches, bei denen die Komposition nicht ausschließlich im Vordergrund steht. Teilen Sie uns mit, was die Idee des interdisziplinären Projektes war, welche Aufgaben Sie übernommen haben und inwiefern Sie meinen, dass Ihre Arbeit im Sound das Werk aufgewertet bzw. verändert hat und welches Konzept Sie dabei verfolgt haben? Schicken Sie uns - wenn vorhanden - einen Link oder ein Video zur Dokumentation dieser Arbeit.

2. **Beschreiben Sie die eingereichten Arbeiten** im Bereich Audio kurz schriftlich (max. 1 DIN-A4 Seite):

Was war die Motivation/Konzept für diese Arbeit? Was soll die Tonebene ausdrücken? Was können Sie inhaltlich/technisch/gestalterisch/künstlerisch dazu sagen? An welche Veröffentlichung oder Vermarktung denken Sie vielleicht schon dabei (z.B.: Label/Plattenfirma, nur Live, nur Online-Streaming, Verwendung in einem interdisziplinären Projekt, als Filmmusik, Performance in einem Ausstellungskontext, als Installation etc.)?

3. **Motivationsschreiben** (maximal 2. DIN-A4 Seiten):

Beschreiben Sie, warum Sie am Studiengang MultiMediaArt im Fachbereich Audio studieren wollen. Es geht vor allem darum, Sie kennenzulernen. Gehen Sie dabei auf Ihren bisherigen Werdegang in Bezug auf "Audio" ein:

- Spielen Sie Instrumente? Singen Sie? Schreiben Sie Texte für Musik? Spielen Sie Konzerte? Hatten Sie weitere Erfahrungen (positive oder negative) in Bezug auf Sound gemacht?
- Welche anderen Projekte haben Sie im Bereich "Audio" oder „Multimedia“ (Musik, Ton für Film, Installationen, Games) oder in gänzlich anderen Bereichen (z.B.: Malerei, Theater, etc.) bereits gemacht?
- An welcher "Ton-Richtung" – z.B.: Live/Performance, Installation, Filmsound, Filmmusik, Kunst-/Soundtheorie, Sound für Game, Sounddesign usw. - sind Sie im Fachbereich Audio besonders interessiert?
- Was möchten Sie mit Ihrer Musik bzw. Ihrem Sound erreichen? (Bitte teilen Sie uns Ihre Visionen mit, auch, wenn Sie nicht sicher sind, ob Sie diese erreichen können)
- Haben Sie künstlerisches, technisches, musikalisches, konzeptuelles Vorwissen im Bereich "Audio"? (Komposition, Arrangieren, Tontechnik, Software/Hardware und ähnliches). Gibt es klangästhetische Vorbilder?
- Wenn Sie bereits Abschlüsse anderer Ausbildungen oder Kurse im Bereich "Sound" haben, lassen Sie uns dies bitte wissen.
- Wenn Sie bereits weitere Links zu Ihrer Artist Page, Homepage haben (Soundcloud, Youtube channel u.ä.), können Sie diese natürlich auch in Ihrem Motivationsschreiben vermerken.

4. Schicken Sie uns Ihren **Lebenslauf** auf einer DIN-A4 Seite

5. Erstellen Sie eine zip Datei mit allen in den Punkten 1 bis 4 geforderten Daten.

Abgabeformat:

- Maximal 3 Tondokumente – Länge Gesamt: max. 15 Minuten MP3 oder WAV.
Wenn das interdisziplinäre Projekt auch Video enthält: Auflösung: 1080p, Größe: maximal 1 GB, Format: mp4, Codec: h.264 oder h.265 (Siehe Punkt 1)
- Konzept: max. 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format) (Siehe Punkt 2)
- Motivationsschreiben: max. 2. DIN-A4 Seiten (PDF-Format) (Siehe Punkt 3)
- Lebenslauf: max. 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format), Sprache: Deutsch oder Englisch (Siehe Punkt 4)
- Nichteinhaltung der Formatvorgabe führt zum Ausschluss aus dem Bewerbungsverfahren.
- Upload der Bewerbungsunterlagen (Siehe Punkt 5) als zip-Datei auf der Online-Bewerbungsplattform: fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung

6.2. Aufgabenstellung zum Fachbereich COMPUTERANIMATION (24 Studienplätze)

Thema

frei wählbar

1. Entwickeln Sie eine beliebige Idee, die Sie in einem kurzen **Animationsfilm, bevorzugt 3D**, umsetzen. 2D, Analog oder Mischformen werden ebenfalls akzeptiert.
2. Legen Sie Ihrer Animation ein kurzes **Konzept** bei, das Ihre Grundidee erläutert.
3. Legen Sie **Vorskizzen und Storyboards** zu Ihrer Animation bei.
4. **Beschreiben** Sie außerdem, welche technischen Geräte, Materialien und welche Software Sie benutzt haben, eventuell auch wer Sie bei der Umsetzung wie unterstützt hat.
5. Verfassen Sie Ihren **Lebenslauf** auf einer DIN-A4 Seite.
6. Ein Link zu weiteren Arbeiten (z.B. Online Portfolio oder Ähnliches) wird empfohlen.
7. Erstellen Sie eine zip Datei mit allen in den Punkten 1 bis 6 geforderten Daten.

Abgabeformat:

- Animationsfilm mit einer Länge von minimal 20 Sekunden bis maximal 3 Minuten
Auflösung: 1080p, Größe: maximal 1 GB, Format: mp4, Codec: h.264 oder h.265 (Siehe Punkt 1)
- Konzept: max 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 2)
- Skizzen: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 3)
- Beschreibung: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 4)
- Lebenslauf: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format, Sprache: Deutsch oder Englisch (Siehe Punkt 5)
- Link: Textdatei, TXT-Format mit Link (Siehe Punkt 6)
- Nichteinhaltung der Formatvorgabe führt zum Ausschluss aus dem Bewerbungsverfahren.
- Upload der Bewerbungsunterlagen (Siehe Punkt 7) als zip-Datei auf der Online-Bewerbungsplattform:
fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung

6.3. Aufgabenstellung zum Fachbereich FILM (15 Studienplätze)

Thema

Artificial General Intelligence/künstliche generelle Intelligenz (= künstliche Intelligenz, die der durchschnittlichen Intelligenz und Fähigkeit eines Menschen entspricht). Die Thematik künstliche (generelle) Intelligenz wird unsere Zukunft maßgeblich beeinflussen. Daher ist eine inhaltliche Auseinandersetzung mit der Thematik relevant und wichtig.

1. Recherchieren Sie zu dem vorgegebenen Thema und setzen Sie sich anschließend mit der Thematik filmisch, in einem maximal 4 Minuten 30 Sekunden (inkl. Abspann) dauernden **Kurzfilm**, auseinander. Die Art der filmischen Umsetzung ist frei.
Wichtig: Der Film darf keine Musik enthalten, die nicht selbst erstellt/komponiert (Eigenkompositionen sind erlaubt) und eingespielt wurde. Musik/Sounddesign, das aus dem Film heraus motiviert ist (ein Radio läuft, ein Aufzug spielt Elevator Music etc.) und diesen nicht dominiert, ist erlaubt. Sounddesign ist erlaubt, das sich aber klar von musikalischer Untermalung unterscheiden muss.
2. Beschreiben Sie die **Konzeption** Ihres Kurzfilmes (Story) in maximal 10 Sätzen.
3. Führen Sie eine **Quelle** an, welche die Basis der Story des Kurzfilmes darstellt und/oder die Story inspiriert hat. Dies kann z.B. ein Zeitungsartikel sein, eine online Quelle, ein Buch oder ähnliches. Machen Sie einen Screenshot oder ein Bild dieser Quelle und fügen es hinzu.
4. Fertigen Sie **eine vom Film unabhängige Fotografie** zu dem Thema an **oder** erstellen Sie ein Bild mit einer künstlichen Intelligenz wie Dall-E oder Midjourney. Der zur Erstellung des Bildes eingegebene Prompt muss angeführt werden.
5. Nennen Sie **einen Film**, den Sie gesehen haben, der Ihre Einstellung zum Filmemachen grundsätzlich beeinflusst oder verändert hat und erklären Sie warum. Maximal 10 Sätze.
6. Erstellen Sie eine zip Datei mit allen in den Punkten 1 bis 5 geforderten Daten.

Abgabeformat:

- Film mit einer Länge von maximal 4 Minuten und 30 Sekunden.
Auflösung: 1080p, Größe: maximal 1 GB, Format: mp4, Codec: h.264 oder h.265 (Siehe Punkt 1)
- Konzept Film: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 2)
- Quelle Film: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 3)
- Fotografie/AI Grafik: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 4)
- Filmbeschreibung: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 5)
- Nichteinhaltung der Formatvorgabe führt zum Ausschluss aus dem Bewerbungsverfahren.
- Upload der Bewerbungsunterlagen (Siehe Punkt 6) als zip-Datei auf der Online-Bewerbungsplattform: fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung

6.4. Aufgabenstellung zum Fachbereich KOMMUNIKATIONSDESIGN (19 Studienplätze)

Thema

Stilbruch als kreative Strategie

Erstelle eine Serie von 10 Arbeiten zum Thema „Stilbruch“, die deine Fähigkeit zeigt, Konventionen zu brechen und neue gestalterische Ansätze zu entwickeln. Es geht darum, visuelle Stile, Techniken oder Bedeutungen so zu kombinieren, dass etwas Überraschendes und Spannendes entsteht.

Was ist Stilbruch? Stilbrüche können auf verschiedene Weise entstehen:

Bringe gleichwertige, aber unterschiedliche Stile zusammen, die im ersten Moment widersprüchlich erscheinen. Kombiniere Stile aus unterschiedlichen Epochen, die historisch nie gleichzeitig hätten existieren können. Brich mit der Erwartung, indem du ein Objekt oder Thema mit einem „falschen“ Stil in Verbindung bringst und so neue Assoziationen erzeugst.

Aufgabe:

1. Erstelle eine Serie von 10 Arbeiten in Form eines PDF-Dokuments (max. 20 MB), das deine Interpretation des Themas „Stilbruch“ zeigt. Nutze analoge oder digitale Techniken – Experimente und die Kombination verschiedener Medien sind ausdrücklich erwünscht. Zeige deine Fähigkeit, Ideen zu entwickeln, experimentell zu denken und mit Spaß neue Ausdrucksformen zu erkunden.

Worauf es ankommt:

- Kreativität und Originalität: Wie gut gelingt es dir, Erwartungen zu durchbrechen und unkonventionelle Verbindungen zu schaffen? Experimentierfreude: Wie wagst du es, Neues auszuprobieren und ungewöhnliche Kombinationen zu entwickeln?
- Konzeptuelle Klarheit: Erkennbare Ideen oder Leitmotive, die sich durch die Serie ziehen.
- Technische Umsetzung: Handwerkliche Fähigkeiten in der Umsetzung deiner Ideen, unabhängig davon, ob du analog oder digital arbeitest
- Lass deiner Kreativität freien Lauf – es geht um deine Lust am Experiment und Ausdruck. Viel Spaß beim Stilbruch!

2. Lege Deinen Arbeiten ein kurzes **Konzept** bei, das Ihre Grundidee erklärt.

3. Lege auch **Vorskizzen** und eventuell Alternativideen bei.

4. Verfasse Deinen **Lebenslauf** auf einer DIN-A4 Seite.

5. Erstelle eine zip Datei mit allen in den Punkten 1 bis 4 geforderten Daten.

Abgabeformat:

- 10 Arbeiten in einer Datei auf 10 Seiten, PDF-Format, Größe: max. 1 GB (Siehe Punkt 1)
- Konzept: max 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 2)
- Skizzen: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format (Siehe Punkt 3)
- Lebenslauf: max. 1 DIN-A4 Seite, PDF-Format, Sprache: Deutsch oder Englisch (Siehe Punkt 4)
- Nichteinhaltung der Formatvorgabe führt zum Ausschluss aus dem Bewerbungsverfahren.
- Upload der Bewerbungsunterlagen (Siehe Punkt 5) als zip-Datei auf der Online-Bewerbungsplattform: fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung

Der Studiengang MultiMediaArt freut sich auf Ihre Bewerbung!

Alle Unterlagen müssen online abgegeben werden: fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung

Alle wichtigen Termine finden Sie hier: fh-salzburg.ac.at/studium/ct/multimediaart-bachelor/termine-fristen

Eine Ansprechperson für Detailfragen zum Bewerbungsprozess erreichen Sie im Department Office

+43 (0) 50-2211-6030

office.ct@fh-salzburg.ac.at