



FH Salzburg
MultiMediaArt

Infoblatt

Bachelor-Aufnahmeverfahren

Studienbeginn im Wintersemester 2022/23

Der **Bachelorstudiengang MultiMediaArt** steht für medienübergreifende Konzeption und Gestaltung sowie für die Verbindung von Grafik, Bewegtbild, Interaktion und Audio in einem Studiengang.

Nach dem Grundlagenstudium im ersten Jahr spezialisieren Sie sich auf einen der vier Fachbereiche: **Audio**, **Computeranimation**, **Film** oder **Mediendesign**. Ergänzende Wahlfächer ermöglichen praxisorientierte Projekte zu erproben und das Gelernte zu vertiefen. Nach dem Motto »think first, design later« legen wir großen Wert auf die künstlerische und gesellschaftliche Relevanz der Studienprojekte. Inspiration dazu kommt aus der Auseinandersetzung mit Mediengeschichte sowie Kunst- und Medientheorie. Abgerundet wird das Studium mit Lehrinhalten wie z. B. Projektmanagement, Marketing, Unternehmerische Grundlagen und Recht.

Nutzen Sie die Möglichkeit sich einen Eindruck von unserem Studiengang, den Projekten und den Studierenden zu verschaffen. Ideal dafür geeignet sind die FH-weiten Veranstaltungen, wie Info-Samstag und Open House. Siehe auch: <https://portfolio.fh-salzburg.ac.at/schools/MMA>

Inhalt

1.	Zulassung zum Studium.....	2
2.	Aufnahmeverfahren.....	2
2.1.	Online-Bewerbung.....	2
2.1.1.	Erforderliche Dokumente	2
2.1.2.	Information für Bewerber*innen mit internationalen Qualifikationen.....	2
2.2.	Bewerbungsprojekt zu einem gestellten Thema.....	3
2.3.	Englischaufsatz und Aufnahmegespräch.....	3
2.3.1.	Zuteilung persönlicher Aufnahmegesprächstermin.....	3
3.	Wichtiges zu beachten	4
3.1.	Datenschutz	4
3.2.	Quellenangabe.....	4
3.3.	Ausschluss aus dem Aufnahmeverfahren.....	4
4.	Beratungsstellen & Infoveranstaltungen.....	4
5.	Anhang: fachspezifische Aufgabenstellungen Bewerbungsprojekt	5
5.1.	Aufgabenstellung zum Fachbereich AUDIO.....	5
5.2.	Aufgabenstellung zum Fachbereich COMPUTERANIMATION	6
5.3.	Aufgabenstellung zum Fachbereich FILM.....	7
5.4.	Aufgabenstellung zum Fachbereich MEDIENDESIGN.....	8

1. Zulassung zum Studium

Für die Zulassung zum Bachelorstudiengang MultiMediaArt müssen Sie folgende Zugangsvoraussetzungen erfüllen:

- Studienzulassung mit allgemeiner Hochschulreife (z.B. Matura oder Abitur, Berufsreifeprüfung, u.a.), Studienberechtigungsprüfung oder eine relevante einschlägige berufliche Qualifikation. Nähere Informationen hierzu können Sie auf unsere Webseite nachlesen: <https://www.fh-salzburg.ac.at/studium/dmk/multimediaart-bachelor/zugangsvoraussetzungen>
- Beherrschung der deutschen Sprache (mindestens Level B2)

2. Aufnahmeverfahren

Das Aufnahmeverfahren für den 3-jährigen Bachelorstudiengang MultiMediaArt besteht aus drei verpflichtenden Phasen:

- 1) Online-Bewerbung auf der Webseite der FH Salzburg inkl. Upload der Bewerbungsunterlagen
- 2) Bewerbungsprojekt zu einem gestellten Thema
- 3) Verfassen eines Englischaufsatzes und ein persönliches Aufnahmegespräch

Die Mitteilung über das Ergebnis des Aufnahmeverfahrens (Zusage, Absage oder Warteliste) wird Ihnen per E-Mail **am Freitag, 06. Mai 2022** übermittelt.

Details zu den einzelnen Schritten im Aufnahmeverfahren entnehmen Sie bitte den folgenden Seiten. Weitere Fragen beantworten wir Ihnen gerne. Bevorzugt per E-Mail an: office.mma@fh-salzburg.ac.at

2.1. Online-Bewerbung

Bitte füllen Sie die Online-Bewerbung (Link: <https://www.fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung>) vollständig aus und laden Sie alle geforderten Dokumente hoch. Wenn Sie Dokumente nachreichen möchten oder müssen, können Sie sich im Online-Bewerbungsportal wieder einloggen.

Die Online-Bewerbung ist ausschließlich im Zeitraum **von 01. November 2021 bis 06. Februar 2022** möglich. Nach dem angegebenen Zeitraum können keine Online-Bewerbungen erfasst werden.

2.1.1. Erforderliche Dokumente

- **Nachweis der allgemeinen Hochschulreife** (Nachreichung bis spätestens 31. Okt. 2022 möglich)
- **Reisepasskopie**
- **Aktuelles Foto**

2.1.2. Information für Bewerber*innen mit internationalen Qualifikationen

Bewerber*innen müssen vor dem Einreichen ihrer nicht in Österreich ausgestellten Urkunden diese beglaubigen lassen, falls keine völkerrechtliche Vereinbarung vorliegt. Bitte entnehmen Sie dem Informationsblatt des BMBWF zur Beglaubigung ausländischer Urkunden im Hochschulwesen ob das in Ihrem Fall notwendig ist. Diese Informationsblatt finden Sie auf unserer FH Webseite unter diesem Link: <https://www.fh-salzburg.ac.at/info/studieren-beginnen/zugangsvoraussetzungen-bachelor/bewerberinnen-mit-eu-weiter-internationaler-vorbildung>

Bewerber*innen aus dem Ausland (mit Ausnahme Deutschland) müssen zusätzlich folgende Dokumente im Online-Bewerbungstool hochladen:

- **Nachweis Deutsch Level B2**
- **Beglaubigungen und Übersetzungen der relevanten Unterlagen**

Diese Unterlagen / Dokumente müssen bei einer vorläufigen Zusage **vollständig bis 08. August 2022** im Online-Bewerbungstool (Link: <https://www.fh-salzburg.ac.at/studium/online-bewerbung>) hochgeladen werden.

2.2. Bewerbungsprojekt zu einem gestellten Thema

Wählen Sie aus den vier Fachbereichen, **Audio**, **Computeranimation**, **Film** und **Mediendesign**, denjenigen aus, den Sie voraussichtlich als Schwerpunkt im Studium wählen werden und damit Ihren beruflichen Zielen entspricht.

Setzen Sie sich konzeptionell und gestalterisch mit dem jeweils gestellten Thema auseinander und erfüllen Sie die angegebene Aufgabenstellung, sowie die technischen Anforderungen und Abgabeformate. Das Bewerbungsprojekt sollte eigens für die Bewerbung am Studiengang MultiMediaArt entwickelt werden. Es werden keine anderen Formate akzeptiert, als die angegebenen. Bewerbungsprojekte, die nicht den geforderten Abgabeformaten entsprechen, werden nicht angenommen. Bitte vergewissern Sie sich, dass Ihre abgegebenen Medien auch auf anderen Geräten einwandfrei funktionieren und nicht nur auf Ihrem Arbeitsgerät.

Bei der Bewertung des Bewerbungsprojektes wird grundsätzlich die konzeptionelle Idee stärker gewichtet als die Qualität der technischen Umsetzung. Bedenken Sie, dass naheliegende Ideen auch andere haben – versuchen Sie etwas Außergewöhnliches, Überraschendes zu entwickeln, und Ihr kreatives Potential zu zeigen. Verzichten Sie auf Vorlagen, insbesondere aus dem Internet. Auf eine selbstständige Auseinandersetzung mit Thema und Formaten wird sehr viel Wert gelegt.

Die fachbereichsspezifischen Aufgabenstellungen zum Bewerbungsprojekt finden Sie im Anhang ab Seite [5](#).

Der **Upload des Bewerbungsprojektes kann ausschließlich im Zeitraum von 07. bis 27. Februar 2022** unter folgenden Link: <https://bewerbung.multimediaart.at/> vorgenommen werden.

Anfragen und Bitten zur Konkretisierung oder zur technischen Umsetzung der Aufgabenstellung können aus organisatorischen Gründen nicht gegeben werden.

2.3. Englischaufsatz und Aufnahmegespräch

Eine Stunde vor dem persönlichen Aufnahmegespräch ist **vor Ort ein Englischaufsatz** zu einem vorgegebenen allgemeinen Thema der kreativ-künstlerischen Praxis zu verfassen. Lexika als Hilfestellung sind nicht erlaubt. Der vor Ort verfasste Englischaufsatz ist anschließend zum Aufnahmeverfahren mitzunehmen und der/dem Fachbereichsleiter*in zu übergeben.

Im **Aufnahmegespräch** haben Sie die Chance, uns kennen zu lernen, Ihre Motivation zum Studium darzulegen und über Ihre bisherigen Projekte und / oder Berufserfahrungen zu sprechen.

Das Aufnahmegespräch dauert ca. 15 Minuten. Während des Aufnahmegesprächs haben Sie die Möglichkeit weitere kreative Arbeiten zu zeigen (z.B.: Zeichnungen, Fotografien, Storyboards, Screenshots aus Filmen / Internetauftritten, Audiofiles in Form von Snippets oder als Musikstreaming, etc.).

Das Aufnahmegespräch wird von der/dem jeweiligen Fachbereichsleiter*in und Lehrenden aus dem Fachbereich geführt.

2.3.1. Zuteilung persönlicher Aufnahmegesprächstermin

Der persönliche Termin für das Aufnahmegespräch wird vom Studiengang zugeteilt. Die Einladung zum persönlichen Aufnahmegespräch erfolgt **per E-Mail am 25. März 2022**.

Die **Aufnahmegespräche finden im Zeitraum von 05. bis 08. April 2022** statt.

3. Wichtiges zu beachten

3.1. Datenschutz

Aufgrund der gültigen Datenschutzverordnung erfolgen Auskünfte und Informationen ausschließlich direkt an Bewerber*innen.

3.2. Quellenangabe

Im Portfolio darf kein Bildmaterial verwendet werden, welches nicht von Ihnen selbst erstellt wurde. Dies bedeutet keine Fotos, Filme, Illustrationen, etc. von anderen Autor*innen. Eine Ausnahme bilden Fotos, die Sie nicht selber erstellen können, wie z.B. die Erde aus dem Blickwinkel des Mondes oder historische Aufnahmen. Geben Sie bei derartigem Fremdmaterial die Quelle und ggf. die/den Autor*in an. Nicht offen deklariertes Fremdmaterial gilt als Täuschungsversuch und führt zum Ausschluss aus dem Aufnahmeverfahren. Dasselbe gilt für Ideen, die kopiert sind. Geben Sie auch die Quelle/n zu einem evtl. verwendeten Soundtrack an (selbst komponiert und produziert / andere Autor*innen).

3.3. Ausschluss aus dem Aufnahmeverfahren

Folgende Kriterien führen zum Ausschluss aus dem Aufnahmeverfahren:

- Fehlende und / oder unvollständige Online-Bewerbung
- Fehlende und / oder unvollständiges Bewerbungsprojekt
- Nichteinhaltung der Formalkriterien
- Täuschungsversuch (bsp. keine Quellenangabe, kopierte Arbeiten, etc.)
- Diskriminierende und / oder gewaltverherrlichende Arbeiten
- Aufnahmegesprächstermin nicht wahrgenommen bzw. nicht erschienen

4. Beratungsstellen & Infoveranstaltungen

Fragen zum Studium? Hier gibt's die Antworten:

<https://www.fh-salzburg.ac.at/info/vor-dem-studium>

Allgemeine Studienberatung:

Terminvereinbarung unter studienberatung@fh-salzburg.ac.at

Informationen zu Infoveranstaltungen:

<https://www.fh-salzburg.ac.at/studium/dmk/multimediaart-master/termine-fristen>

Der Studiengang MultiMediaArt freut sich auf Ihre Bewerbung!

Ansprechperson: Carina Heis

T: +43 (0)50 2211 1200

E: office.mma@fh-salzburg.ac.at

www.fh-salzburg.ac.at

www.facebook.com/multimediaart

5. Anhang: fachspezifische Aufgabenstellungen Bewerbungsprojekt

5.1. Aufgabenstellung zum Fachbereich AUDIO

Thema:

frei wählbar

Aufgabenstellung:

1. Senden Sie uns max. 3 Audiostücke von Ihnen von denen Sie meinen, dass sie Ihre Arbeit bisher am besten repräsentieren (als Streaming-Link!). Die eingesendeten Audiostücke sollen zusammen eine Länge von 15 Minuten nicht überschreiten.
Es werden ausschließlich Streaming-Links akzeptiert! Bsp.: youtube, soundcloud, bandcamp, vimeo oder auch ein Link zu Ihrer Homepage (wenn vorhanden). Achten Sie bitte darauf, dass die Links funktionieren! Sendung von Daten (Wetransferlink, yousendit, mails mit mp3, o.ä.) werden nicht akzeptiert!
Eines dieser 3 Audiostücke sollte Teil eines „interdisziplinären Projektes“ sein. „Interdisziplinäre Projekte“ sind Werke aus den Bereichen Film/Game/Installation/Web/Performance/Theater und ähnliches, bei denen die Komposition nicht ausschließlich im Vordergrund steht.
Teilen Sie uns mit, was die Idee des Projektes war, welche Aufgaben Sie übernommen haben und inwiefern Sie meinen, dass Ihre Arbeit im Sound das Werk aufgewertet bzw. verändert hat. Inwiefern war Sound Teil des Konzeptes? Schicken Sie uns - wenn vorhanden - einen Link zur Dokumentation dieser Arbeit.
2. Beschreiben Sie diese 3 Arbeiten im Bereich Audio kurz schriftlich (max.1 DIN-A4 Seite). Was war die Motivation/Konzept für diese Arbeit? Was soll die Tonebene ausdrücken? Was können Sie inhaltlich/technisch/gestalterisch/künstlerisch dazu sagen? An welche Veröffentlichung oder Vermarktung denken Sie vielleicht schon dabei (z.B.: Label/Plattenfirma, nur Live, nur Online-Streaming, Verwendung in einem interdisziplinären Projekt, als Filmmusik, Performance in einem Ausstellungskontext, als Installation etc.)?
3. Motivationsschreiben (max. 2. DIN-A4 Seiten): Beschreiben Sie, warum Sie am Studiengang MultimediaArt im Fachbereich Audio studieren wollen. Es geht vor allem darum, Sie kennenzulernen. Gehen Sie dabei auf Ihren bisherigen Werdegang in Bezug auf "Audio" ein. Bsp.:
 - Spielen Sie Instrumente? Singen Sie? Schreiben Sie Texte für Musik? Spielen Sie Konzerte? Hatten Sie weitere Erfahrungen (positive oder negative) in Bezug auf Sound gemacht?
 - Welche anderen Projekte haben Sie im Bereich "Audio" oder „Multimedia“ (Musik, Ton für Film, Installationen, Games) oder in gänzlich anderen Bereichen (z.B.: Malerei, Theater, etc.) bereits gemacht?
 - An welcher "Ton-Richtung" – z.B.: Live/Performance, Installation, Filmsound, Filmmusik, Kunst-/Soundtheorie, Sound für Game, Sounddesign usw. - sind Sie im Fachbereich Audio besonders interessiert?
 - Was möchten Sie mit Ihrer Musik bzw. Ihrem Sound erreichen? (Bitte teilen Sie uns Ihre Visionen mit, auch, wenn Sie nicht sicher sind, ob Sie diese erreichen können)
 - Haben Sie künstlerisches, technisches, musikalisches, konzeptuelles Vorwissen im Bereich "Audio"? (Komposition, Arrangieren, Tontechnik, Software/Hardware und ähnliches)
 - Gibt es klangästhetische Vorbilder?
 - Wenn Sie bereits Abschlüsse anderer Ausbildungen oder Kurse im Bereich "Sound" haben, lassen Sie uns dies bitte ebenfalls wissen.
4. Verfassen Sie Ihren Lebenslauf auf einer DIN-A4 Seite.

Abgabeformat:

- Max. 3 Tondokumente – Länge Gesamt: max. 15 Minuten
- Größe: max. 1 GB
- Konzept: max. 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format) (siehe Punkt 2)
- Motivationsschreiben: max. 2. DIN-A4 Seiten (PDF-Format) (Siehe Punkt 3)
- Lebenslauf: max. 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format), Sprache: Deutsch oder Englisch
- Upload/Übermittlung des Bewerbungsprojekts: <https://bewerbung.multimediaart.at/>

5.2. Aufgabenstellung zum Fachbereich COMPUTERANIMATION

Thema:

frei wählbar

Aufgabenstellung:

1. Entwickeln Sie eine beliebige Idee, die Sie in einem kurzen Animationsfilm (3D, 2D, Analog oder Mischformen) umsetzen: in einem 3D-Programm modelliert und animiert oder als Stop-Motion-Animation mit realen Objekten aus Knete, Pappe, o.ä..
2. Legen Sie Ihrer Animation ein kurzes Konzept bei, das Ihre Grundidee erläutert, sowie Vorskizzen, Storyboards und Alternativ-Ideen.
3. Beschreiben Sie außerdem, welche technischen Geräte, Materialien und welche Software Sie benutzt haben, evtl. auch wer Sie wie unterstützt hat.
4. Verfassen Sie Ihren Lebenslauf auf einer DIN-A4 Seite.

Abgabeformat:

- Animationsfilm – Länge: 20 Sekunden bis max. 2 Minuten (Format: mp4 (h264), mind. 720p)
- Größe: max. 1 GB
- Skizzen: max. 1 DIN-A4 Seite
- Konzept: max 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format)
- Lebenslauf: max. 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format), Sprache: Deutsch oder Englisch
- Upload/Übermittlung des Bewerbungsprojekts: <https://bewerbung.multimediaart.at/>

5.3. Aufgabenstellung zum Fachbereich FILM

Thema:

Artificial General Intelligence / künstliche generelle Intelligenz (= künstliche Intelligenz, die in der Lage ist, komplexe Denkvorgänge, die der durchschnittlichen Intelligenz und Fähigkeiten eines Menschen entsprechen). Die Thematik Künstliche (generelle) Intelligenz wird unsere Zukunft maßgeblich beeinflussen und unser Leben. Daher ist eine inhaltliche Auseinandersetzung mit der Thematik relevant und wichtig.

Aufgabenstellung:

1. Recherchieren Sie zu dem vorgegebenen Thema.
2. Setzen Sie sich mit der Thematik filmisch, in einem maximal 4 Minuten 30 Sekunden (inkl. Abspann) dauernden Kurzfilm, auseinander. Die Art der filmischen Umsetzung ist frei.
3. Fertigen Sie zwei Fotografien zu dem Thema an, die vom eingereichten Kurzfilm unabhängig sind.
4. Fügen Sie eine kurze Konzeption bei, welche die beiden Fotografien erklärt.
5. Führen Sie eine Quelle an, welche die Basis der Story des Kurzfilmes darstellt und / oder die Story inspiriert hat. Dies kann z.B. ein Zeitungsartikel sein, eine online Quelle, ein Buch oder ähnliches. Machen Sie einen Screenshot oder ein Bild dieser Quelle und fügen es hinzu.
6. Beschreiben Sie die Konzeption Ihres Kurzfilmes (Story) in maximal 10 Sätzen.
7. Der Film darf keine Musik enthalten, die nicht selbst erstellt / komponiert (Eigenkompositionen sind erlaubt) und eingespielt wurde. Musik / Sounddesign, das aus dem Film heraus motiviert ist (ein Radio läuft, ein Aufzug spielt Elevator Music etc.) und diesen nicht dominiert, ist erlaubt. Sounddesign ist erlaubt, das sich aber klar von musikalischer Untermalung unterscheiden muss.
8. Verfassen Sie Ihren Lebenslauf auf einer DIN-A4 Seite.

Abgabeformat:

- Film – Länge: max. 4 Minute und 30 Sekunden (Format: mp4 (h264), mind. 720p). Kein wmf oder andere Formate. Nichteinhaltung der Formatvorgabe führt zum Ausschluss.
- Größe: max. 1 GB
- 2 Fotografien
- Konzept Fotografien: max 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format)
- Konzept Film: max 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format)
- Lebenslauf: max. 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format), Sprache: Deutsch oder Englisch
- Upload/Übermittlung des Bewerbungsprojekts: <https://bewerbung.multimediaart.at/>

5.4. Aufgabenstellung zum Fachbereich MEDIENDESIGN

Thema:

Wut ist gut

Aufgabenstellung:

Wut ist eine wichtige Emotion. Kommt sie auf, setzt sie transformative Kräfte frei. Wo Ohnmacht und Resignation herrschen, bewirkt Wut Veränderung.

Konzentrieren Sie sich auf Ihr Wutempfinden: Was macht Sie fassungslos? Was möchten Sie ändern? Wandeln Sie die Wut in etwas Konstruktives und gestalten Sie zehn Plakate. Machen Sie auf Ungerechtigkeiten oder Missstände (vielleicht eine gesellschaftliche, politische oder kulturelle Fragestellung) aufmerksam. Machen Sie den Betrachter mit visuellen Mitteln wütend und benutzen Sie die ausgelöste Wut für die Gestaltung.

1. Zeigen Sie auf zehn Plakaten, wie Sie Ihren Emotionen einfallsreich Ausdruck verleihen. Demonstrieren Sie Reflexionsfähigkeit und die Kompetenz um die Ecke zu denken.
2. Legen Sie Ihren Arbeiten ein kurzes Konzept bei, das Ihre Grundidee erklärt, sowie Vorskizzen und eventuell Alternativideen.
3. Verfassen Sie Ihren Lebenslauf auf einer DIN-A4 Seite.

Abgabeformat:

- PDF im DIN-A4-Format
- Größe: max. 1 GB
- Skizzen: max. 1 DIN-A4 Seite
- Konzept: max 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format)
- Lebenslauf: max. 1 DIN-A4 Seite (PDF-Format), Sprache: Deutsch oder Englisch
- Upload/Übermittlung des Bewerbungsprojekts: <https://bewerbung.multimediaart.at/>